

revista semanal de actualidad y cultura

MARIA EN EL MONTE SANTIAGUEÑO

Economía

EL PULSO DEL PLAN

Esquiú

revista semanal
de actualidad y cultura

Año XXIX Nº 1477
21 de agosto de 1988

Dirección, Redacción,
Administración
Moreno 490 piso 11
1091 Capital Federal
Tel. 331-4152 / 4276

Director Editoral
Miguel Angel Iribarne

Jefe de Redacción
Félix Carreras

Secretarios de Redacción
Antonio Mizerit y
Lauro Noro

Jefe de Arte
Justo V. Palacios

Redactora especial
Marta Noce

Redacción
Manuel Abraldes, Hilda
Campi, Mariana Janún,
Silvia Kágel de Martí,
Silvina Premat

Traducciones
Inés Giménez Pecci

Archivo:
Daniel Camozzi

Servicios internacionales
Exclusividad para la
Argentina de los servicios de
"Il Sabato" y
"30 Giorni"

Director comercial
Mario Rosales

Administrador
Horacio Giacobino

Circulación
Rubén Morini

Fundada en 1960, es una
publicación de
Nueva Editorial S.A.
Moreno 490, P.11 -
Casilla de Correo 121 - Suc. 23 -
1423 Capital Federal
Miembro de UCIP, UCLAP,
SIP, ADEPA, AER

**Distribuidora en
Capital Federal y
Gran Buenos Aires**
Antonio Martino y Cia.
Garay 358 PB Cap. Fed.
Un ejemplar ₳ 13.-
Fotocomposición, armado y
peliculas:
**Artes Gráficas Papiros
S.A.C.I.**
Lavardén 183/185
Impreso en:
**Sociedad Impresora
Americana S.A.I.C.**
Lavardén 153

Correo Argentino Casa central y Sucursales
Tarifa Reducida Concesión Nº 6385
FRANQUEO PAGADO Concesion Nº 6322

editorial

Sensatez y responsabilidad

Entre el anuncio del "plan primavera" y la llegada del verano prometido por el programa antiinflacionario, lo único que podemos tener por cierto es que a la mayoría abrumadora de la gente se le pide, una vez más, sacrificios. Pero la del sacrificio no es una categoría política, sino más bien moral, y no basta tener poder político para exigir del pueblo que haga sacrificios; hay que tener autoridad moral.

El llamado ético al sacrificio se dirige a la conciencia de cada uno, y sólo puede ser escuchado si quien lo hace es reconocido por la conciencia como quien tiene el poder y el derecho para pedirlo. En esta perspectiva se puede entender por qué en todas las civilizaciones humanas la idea de sacrificio está directamente vinculada a la relación del hombre con Dios. Pese a que las formas del sacrificio vinculado a la divinidad en su razón moral hayan sido las más variadas y mutables, toda la historia de la humanidad confirma que la esencia del sacrificio es religiosa. No hay autoridad reconocible por el hombre y por los pueblos como legítima para pedir o imponer sacrificios que no tenga como fuente de poder moral su propia relación con Dios.

Todo aquello se encuentra en el *ethos* de todos los pueblos de la tierra, y de los pueblos americanos aún más hondamente, desde los albores de nuestra memoria histórica, permaneciendo hasta hoy como uno de los elementos constituyentes de nuestra autoconciencia y de nuestra cultura.

Hay entonces que reconocer las profundas razones con las que el cardenal Primatesta, presidente de la Conferencia Episcopal Argentina, ha puesto a Dios como el punto de referencia último y radical de la conciencia personal de los argentinos —creyentes y "hombres que tienen sensatez en el corazón"— en el momento en que el poder político impone medidas que, en lugar de promesas, exigen de muchos, de tantos, tal vez de la mayoría, nuevos sacrificios.

Razonable aparece también, en la palabra del cardenal Primatesta, el haber puesto la necesidad de mantener la verdadera democracia en relación con el reconocimiento de Dios, porque no hay verdadera democracia si no hay orden moral, y no hay orden moral si no se reconoce al hombre como el ser que necesita del bien y de la verdad: si hay un camino humano posible hacia el bien y la verdad, ése es un camino hacia Dios. Sin Dios el bien común no es actuable, más, no es pensable.

Tampoco serían actuables y pensables actos morales como la austeridad, la abnegación, la comprensión, la generosidad, todo lo que hace concretamente posible, en las concretas coyunturas, incluso en las que hoy nos encontramos, la búsqueda del bien común, del bien de todos.

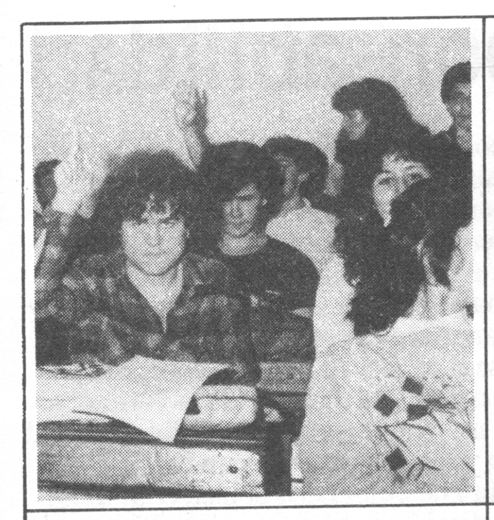
"Entonces hay que acudir a la reserva espiritual de nuestra Patria —dijo Primatesta— que está en el corazón del pueblo y el pueblo somos todos y tenemos que sentirnos pueblo , y no clase dirigente, pero un pueblo que está en las manos de Dios". La "reserva espiritual" de la que se habla no es algo vago e indefinido, sino que tiene sus raíces y su fuente inagotable en lo que la fe en Dios y en Jesucristo anunciado a nuestros padres como el Señor de la Vida y de la Historia ha puesto en el corazón de nuestro ser personal y nacional.

No sorprenda entonces que en este momento el más alto magisterio moral, aquél del cual necesita cada uno de nosotros para tener la certeza del camino dónde buscar el bien y la verdad, sea ejercido por la Iglesia a través de sus obispos. Es la Iglesia la que forjó a lo largo de los siglos nuestro *ethos*, guardando en todos los tiempos la memoria de Dios y el deseo del bien y de la verdad en nuestros corazones, y siguió repitiendo el anuncio de Cristo muerto y resucitado como el camino hacia la plenitud.

Escuchar hoy a este alto magisterio es el primer acto de sensatez y responsabilidad que tenemos que cumplir.

ESQUIU

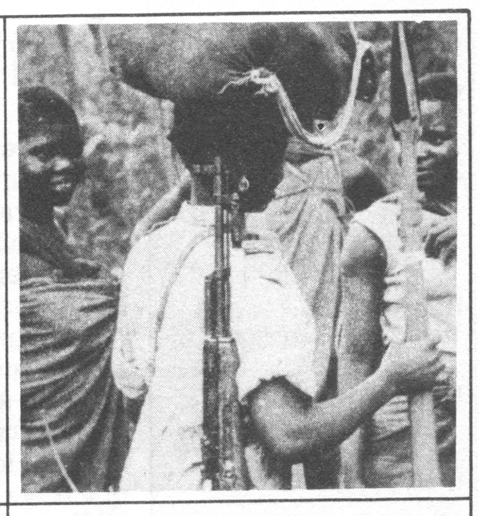
sumario



10 **El proyecto educativo de los católicos es uno de los objetivos del Congreso Nacional de Educación Católica que se inicia.**



26 **A diez años de su muerte Antonio Sicari revela aspectos inéditos de los dramáticos días de Pablo VI en 1968.**



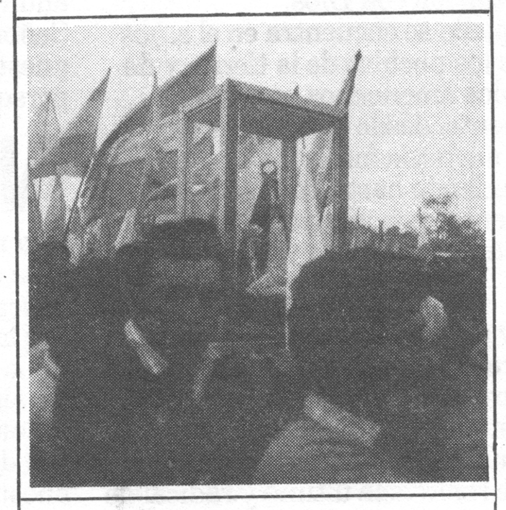
20 **Dentro de tres semanas Juan Pablo II visita Africa. Cinco naciones lindantes con el régimen racista de Africa del Sur.**

EDITORIAL

LOS HECHOS

NOTA DE TAPA

LOS HECHOS



14 **Nota de tapa. *Esquiú* llegó hasta el norte santiagueño para compartir la fiesta de la Virgen de Huachana y "descubrir" a su pueblo.**

CULTURA

Galería

Política

Muchos chicos y un solo trompo

El presidente de la D. Cristiana compite con los comunistas para polarizar al disconformismo de centro-izquierda. Otros prefieren esperar.

Por Martín M. Etcheverry

Cuando horas después de conocidos los resultados de la interna peronista, *Carlos Auyero* —presidente de la Democracia Cristiana argentina— comentó que, dadas las candidaturas de Angeloz, Menem y Alsogaray, parecía que "faltaba algo" en el espectro electoral, se podía adivinar la conclusión de su pensamiento. Lo que faltaba era la presencia de su propia candidatura. Y las cinco semanas siguientes contemplaron un frenético despliegue de actividades del diputado bonaerense que ya hace pocos días se evidenciaban públicamente en la colocación de pasacalles proclamando "Auyero presidente, la alternativa".

La conducción actual de la DC intentaba así una respuesta rápida y audaz al fracaso de la estrategia desarrollada a lo largo de los últimos años, que los había convertido en socios privilegiados del peronismo renovador en su versión "cafierista". A éste le habían aportado respetabilidad internacional y apoyos económicos, canalizados en foma más o menos directa desde los partidos europeos del mismo signo. A cambio habían recibido dos diputaciones por la provincia de Buenos Aires y la Dirección General de escuelas —prácticamente un ministerio— al alcanzar Cafiero la gobernación del "primer estado". No era poca presencia en el poder para una agrupación que —en la última oportunidad en que se presentó sola a los comicios— había obtenido menos del 1% de los sufragios en ese distrito.

Pero ahora las cosas cambiaban. Menem no aparecía tan deseoso de los servicios que Cafiero había retribuido generosamente, y reaparecían viejos aliados, como el MID, que podían disminuir la participación democristiana en la sociedad. Pero, por sobre todo, el equipo de Auyero, con esa facilidad de la "intelligentsia progresista" para confundir sus filias y sus fobias con la del conjunto de la población, estaba persuadido de que una ancha franja electoral quedaba como bien mostrenco para las elecciones del '89.

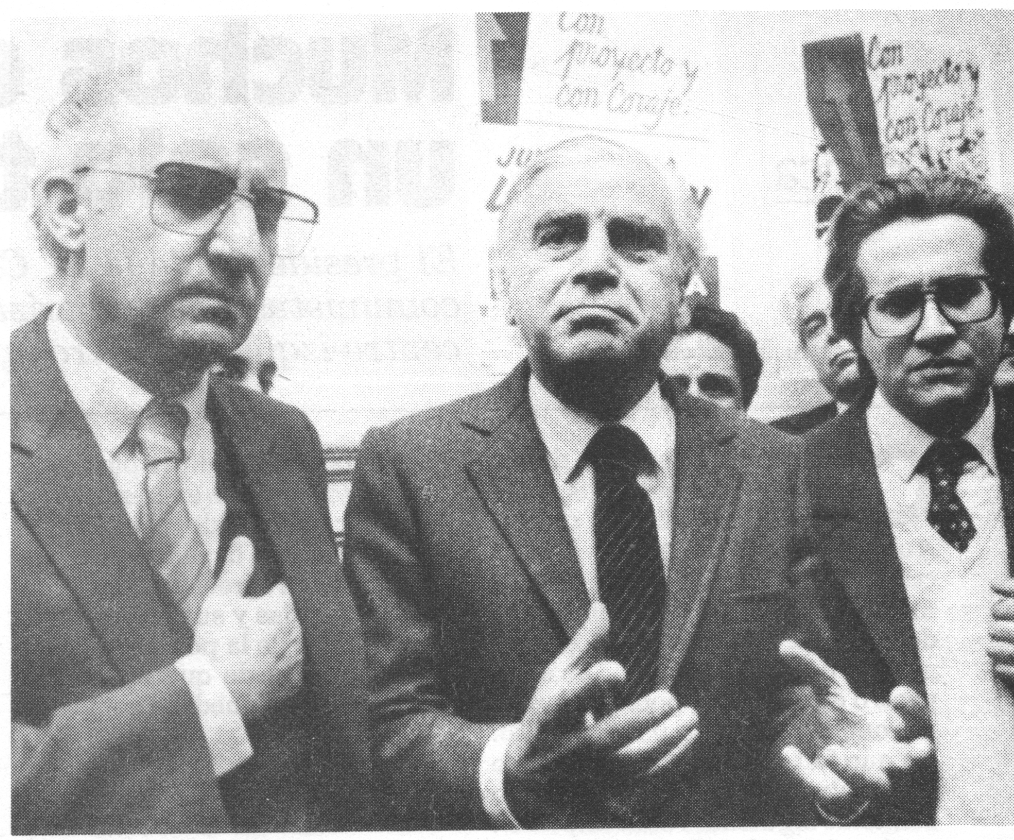
En tales condiciones, los dirigentes de la fracción conductora de la DC recordaron espontáneamente los antecedentes de 1965 y 1973. En ambos casos, el carismático Horacio Sueldo, reaccionando contra las fórmulas designadas por



El Dr. Ricardo Molinas, Fiscal de Investigaciones Administrativas

Perón y a las que juzgaba excesivamente conservadoras, había tentado su propia suerte, y el resultado no era totalmente desdeñable. Claro está que las situaciones distan de ser análogas. En 1965 la fórmula peronista finalmente había sido vetada, por lo que el 8% de los votos alcanzado por Sueldo se explica, en buena parte, por la falta de expresión propia del electorado juticialista. En 1973, frente a Cámpora-Lima, la fracción "sueldista" de la DC se alió abiertamente con Alende y subrepticiamente con el proscripto Partido Comunista. Entre todos, volvieron a orillar el 8%. Ahora ni el peronismo estará ausente de las urnas ni sus candidatos han resultado ajenos a la voluntad de los afiliados... Alende incita a votarlos, y el PC... El PC es otra historia.

No obstante saber que su frente interno estaba lejos de permanecer pasivo frente al giro que se insinuaba, Auyero no se dio tregua en su esfuerzo por polarizar a todas las figuras que, de acuerdo a su óptica, habían quedado descolocadas con el manojo de opciones que el próximo proceso electoral presenta. Así, por ejemplo, deslizó públicamente claros elogios a la persona de Humberto Volando, líder chacarero que en algún momento pudo estar cerca del Partido Intransigente, sondeó al ministro de gobierno bonaerense, el "renovaduro" Luis Brunatti y completó su



Carlos Auyero (izq.) recibe a Cafiero en una sede democristiana

"tour" conversando mano a mano con el canciller Caputo. En realidad, es difícil suponer que Auyero estuviese dispuesto a prescindir explícitamente del PC, de su dinero y de su aparato. Pero probablemente buscaba adelantársele en la conformación de una fórmula "potable" de centro-izquierda, tras la cual no le quedara otra posibilidad práctica que encolumnarse.

Los resultados a la fecha son magros. Ni Brunatti —pese a su vehemencia y frontalidad— ni, menos aún, el ministro de Relaciones Exteriores podían "picar" fácilmente. Uno y otro saben que, a pesar de todo, su porvenir político pasa, al menos hasta ahora, por su permanencia en las respectivas formaciones partidarias. En el caso específico de Caputo, su perspec-

Discutiendo estrategias replantean su identidad

DC: riesgos de fractura

La insinuación primero, y la evidencia pública, luego, de que Carlos Auyero se aprestaba a romper amarras con su "aliado histórico", el justicialismo, para encaminarse a conformar una alianza que ocupase la franja izquierda del espectro electoral, no hizo sino agudizar las tensiones preexistentes en el Partido Demócrata Cristiano, una agrupación habituada a periódicas divisiones cariocinéticas desde su fundación, en 1954.

La conducción actual de la DC, en manos de la corriente "Humanismo y Liberación", había venido consolidando un perfil mimético respecto de los temas y propuestas generadas por el "centro-izquierda" laico. A lo largo de los últimos años ha sido sumamente difícil distinguir si un "slogan" provenía del PDC, del PI, o de los sectores "progresistas" del peronismo y el radicalismo.

Frente a esta suerte de vaciamiento de la identidad cultural y política del partido, muchos dirigentes y militantes se retiraron de la vida pública. Otros siguieron luchando desde adentro, ligándose —de una manera más o menos difusa— a una concepción más popular y federal, y a una más perceptible personalidad católica.

Unos y otros han sido "frentistas", en el sentido de que han aceptado como un hecho adquirido la solidaridad con el peronismo con que Horacio Sueldo escandalizara a tantos desde los años '60, y que luego él abandonara, pero que marcó profundamente a su partido. Sin embargo, en los últimos tres o cuatro años resultaba evidente que el proyecto de Auyero tendía a privilegiar a determinados sectores políticos, culturales y sindicales del peronismo y a desechar a otros. En la medida en que los "privilegiados" han resultado los vencidos, la fidelidad de la DC a la alianza es lo que se ha puesto en entredicho. Y quienes actuaban como críticos internos de Auyero han debido convertirse, por la fuerza de los hechos, en impugnadores públicos de su posición.

Así, Gonzalo Fernández, diputado provincial de Córdoba, ha marcado al periodismo su neto desacuerdo con los dichos de Auyero posteriores al 9 de julio. Mientras tanto, los dirigentes del Noroeste mantienen relaciones francamente amistosas con el "menemismo", y uno de ellos es el propio ministro de Economía de La Rioja. Afinidades socioculturales y compromisos locales impiden a los democristianos de esas y otras provincias romper con el PJ y adherir a la propuesta "alternativa" diseñada desde Buenos Aires. Arturo Ponsati, tucumano y ex candidato a vicepresidente, es una figura que puede cumplir un papel significativo en este difícil trance.

M.M.E.

tiva supone, a partir de considerar probabilísimo el triunfo de Menem, que sea la propia UCR la que encabece una oposición de "centro-izquierda". En tales circunstancias, está seguro de representar un rol determinante en el partido, liberado de lo que sus amigos ven como "la hipoteca angelocista".

Mientras tanto, las denuncias de la Fiscalía Nacional de Investigaciones sobre los créditos del Banco Hipotecario vuelven a potenciar —muy oportunamente— la figura de Ricardo Molinas, el hombre a quien hace una quincena indicábamos como la personalidad que busca el PC para encabezar una fórmula izquierdista. La causa de la "moralidad pública" puede convertirse en una fuente de réditos electorales ante una sociedad hastiada por la voracidad de los sucesivos aparatos —militares, sindicales o partidarios— que se suceden en la ocupación del poder. Lo que se ha publicado basta para salpicar quizás irremisiblemente a todo el estrato directivo del radicalismo —comprendiendo algunas familias prominentes—. Y no sólo a él, sino a peronistas renovadores, cuya complacencia ahora se comprende, además del ex jefe de Estado Mayor del Ejército, varios periodistas, etc. etc.... Si la coalición que el PC busca se concretara, golpear contra los dirigentes de los partidos mayoritarios acusándolos de corruptos para, de ese modo, atraer a sus bases desencantadas puede ser uno de los ejes de su campaña electoral.

La Democracia Cristina y el Comunismo se disputan así el rol de aglutinantes de una alianza capaz de recoger todo el disconformismo que anida del centro hacia la izquierda. ¿Sus estrategias serán, en definitiva, excluyentes? ¿O, finalmente, podrán distribuirse cuotas de una misma pretensión de poder? Los acuerdos electorales entre partidos comunistas y agrupaciones pertenecientes a la Internacional Demócrata Cristiana han sido excepcionalísimos en la historia. En un caso próximo a nosotros, la experiencia se dio con el "Frente Amplio" uruguayo en los comicios de 1971 y 1984, en que el PDC y el PC aunaron fuerzas junto a desprendimientos de los grandes partidos tradicionales. Pero ya hace tres años que el "Frente" sufre graves tensiones internas como resultado del creciente malestar democristiano respecto de sus aliados. Ni en Europa ni en Latinoamérica los vientos parecen empujar hacia confluencias semejantes. ¿Será la Argentina una excepción a esta tendencia? Los dichos de Auyero, en el sentido de descartar a la "izquierda tradicional" harían suponer que no se engaña al respecto.

Mientras tanto, Luis Zamora aguarda el fracaso de las estrategias de uno y otros con la confianza de poder replantear su propia candidatura como la única "real" de toda la izquierda. □



El pulso de la economía

Luces y sombras del plan

Son más las dudas que las certezas en el plan económico impuesto hace unos días. Se plantea un negativo perfil para el largo plazo.

Por Ludovico Videla

El plan nacido en invierno pero esperado inicialmente para la primavera tiene un modesto objetivo a lograr en el corto plazo. La meta es reducir la tasa de inflación a un dígito que es el máximo compatible con el sostenimiento de una expectativa favorable para el oficialismo en el próximo comicio.

La batería de instrumentos esta vez incorpora algunas variantes ingeniosas como es la del desdoblamiento del mercado cambiario. En lugar de provocar una maxi-devaluación e introducir retenciones al agro se desdobló el mercado cambiario, liquidando las importaciones y el 50 % de las exportaciones industriales por el mercado financiero y el resto de los bienes por el comercial. Esta asignación de mercados crea un fuerte superávit en el mercado comercial y un déficit en el financiero. Es decir, que de no mediar una intervención del Banco Central las cotizaciones tenderían a abrirse una de otra. Para evitarlo el Banco Central compraría divisas en el comercial y las vendería en el financiero haciendo de esta manera una diferencia de cambio positiva que permitiría reducir el déficit cuasifiscal.

Es precisamente el déficit del Banco Central el que se había descontrolado por la escalada de los precios y las tasas de interés y por la imposibilidad de mantener el stock de la deuda pública.

La desconfianza del mercado impedía colocar nuevas emisiones de títulos para pagar los vencimientos y los depósitos indisponibles de los bancos habían llegado a límites muy elevados, por lo tanto se enfrentaban meses sumamente complicados desde el punto de vista monetario porque no había instrumentos de contracción monetaria frente a una expansión programada voluminosa.

Si bien el déficit cuasifiscal se reduce, no sucede lo mismo con el de la Tesorería. En una versión preliminar del plan se pensaba en eliminar los reembolsos y reducir los aranceles abriendo la economía, pero aparentemente el acuerdo entre bambalinas con la UIA eliminó esta variante.

Acordar con el UIA sobre precios sólo sirvió para dar la imagen de un cierto apoyo al plan pero desde un principio se vio que la actitud de la cúpula empresaria poco tendría que ver con la posición empresaria. Por ello no sorprendió que rápidamente el "acuerdo" se transformase en resoluciones de congelamiento de precios de la Secretaría de Comercio. De poco sirvió entonces el alto costo pagado por la inicial benevolencia empresaria, en particular el craso error de convalidar la remarcación salvaje de los primeros días de agosto. Es que mal que le pese a las eminencias grises de esta administración, gobernar para la "imagen" no es ni siquiera un buen negocio político.

Las medidas de racionalización del gasto público caen en lo anecdótico. No hay real vocación de ajuste por eso se comunican meras transferencias de gasto o anuncios efectistas (jubilaciones anticipadas, retiros voluntarios, suspensión de obras públicas ya paradas o cancelación de financiamientos innecesarios, etc.).

Donde nada se hace es en donde hay más dudas, que es el flanco de los salarios. En principio se estableció un incremento del 25 % para la administración pública dejando el nivel de los salarios privados al resultado de las convenciones colectivas de trabajo. Los bancos oficiales han otorgado incrementos para agosto del 38 % y el gremio metalúrgico capitaneado por el influyente dirigente Lorenzo Miguel está exigiendo un 50 % de incremento que las empresas del sector, particularmente favorecidas por el nuevo esquema, podrán pagar. Pero si este tipo de aumento se difunde a lo largo de la economía es muy difícil que la inflación inercial no dé una desagradable sorpresa en septiembre y conspire contra la meta explicitada de un dígito.

Tampoco el flanco externo está totalmente cerrado. El Fondo Monetario dio por incumplido el Stand-by anterior y recién ha comenzado a discutir uno nuevo. Los bancos acreedores no parecen dispuestos a poner dólares adicionales a un gobierno que se va, y que además se ha comprometido a usar las reservas para regular el tipo de cambio. Este tal vez es el riesgo más alto, que nuevamente la Nación pague la irresponsabilidad de su clase dirigente financiando la fuga de capitales de la transición política con las reservas del Banco Central, dejando un verdadero presente griego a las nuevas autoridades.

Como se ve son más las dudas que las certezas en este plan, de cor-



to plazo en sus efectos, pero que plantea un negativo perfil para el largo plazo, en cuanto cierra más la economía, protegiendo adicionalmente a la industria ineficiente a costa del bolsillo del hombre de la calle. En compensación sólo nos da un leve respiro de este infierno inflacionario, principal socio de la decadencia argentina. □

Osvaldo Cornide

Perjuicio para el mercado interno

El titular de la Coordinadora de Actividades Mercantiles opina sobre las medidas.



"Las medidas económicas anunciadas por el gobierno nacional que no contaron con el acuerdo del sector empresario sino con la participación de algunos dirigentes que no nos representan al sector comercial, a nuestro juicio constituyen una nueva e importante transferencia de ingresos del sector privado al sector público. En primera instancia, esta transferencia va a ser fundamentalmente del sector agropecuario a través de las retenciones implícitas en los distintos tipos de cambio —el comercial y el financier— y del sector asalariado, que va a quedar retrasado con respecto del poder adquisitivo.

Pero en lo fundamental, va a perjudicarnos directamente a nosotros por dos aspectos: primero, porque nuestros clientes están dentro del mercado interno y lo constituyen los sectores agropecuarios en el interior del país —que habían visto mejorar sus posibilidades a través de los precios más remunerativos que percibían— y los asalariados que son el grueso de nuestro mercado.

De estas medidas se ha dicho, a nuestro juicio de una manera infundada, que eran las únicas que se podían tomar. Nosotros queremos señalar que de ninguna manera compartimos ese criterio. El Poder Ejecutivo estaba en condiciones y hay suficiente inmaduración, para tomar medidas que fundamentalmente tendieran a otro sentido que al que apuntaron, que es el de paliar el déficit fiscal y el gasto público con el esfuerzo de obreros y empresarios. Y esas medidas se podían circunscribir en un estímulo a la producción y a la productividad para que el sector privado pudiera absorber mano de obra y servicios que, en estos momentos, están en manos del Estado.

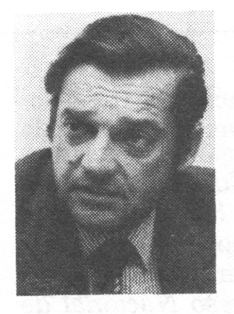
No tenemos confianza, además, en los ejecutores de este plan porque, al margen de sus buenas intenciones, son los mismos dirigentes y técnicos que pusieron en práctica el plan austral, contaron con el poyo irrestricto de la población, contamos con el sacrificio de obreros, comerciantes, industriales, etc., y no hicieron nada desde el punto de vista del Estado para que ese plan tuviera el éxito que todos deseábamos. Y posteriormente, nos aplicaron un paquete impositivo a fines del año pasado, basado en el ahorro obligatorio, y una serie de tarifazos, y eso también fue dilapidado y ahora nos piden este nuevo ajuste fiscal.

A nuestro juicio va a tener corta duración, porque la inflación no está originada en el déficit fiscal simplemente, sino en una carencia que tiene la Argentina de crecimiento económico."

Carlos de la Vega

"Se puede lograr cierta estabilidad

El titular de la Cámara de Comercio señala las razones para creer en el plan.



El presidente de la Cámara Argentina de Comercio, Carlos de la Vega, ratificó su esperanza en el plan antiinflacionario y precisó que si bien no se pueden esperar soluciones en un plazo de sesenta días, "lo que sí se puede lograr es una cierta estabilidad".

Dijo además que "es bueno que la población recuerde que el sector comercial que tiene la difícil misión de darle al público la mala noticia de que los precios aumentan, no es el que produce ni la inflación ni los aumentos de precios. El comercio sólo traslada los mayores costos que recibe de etapas productivas anteriores, sino nos descapitalizaríamos".

Respecto de los que sostienen posturas pesimistas frente a las medidas económicas, De la Vega enfatizó que "las declaraciones altisonantes y apocalípticas no aportan soluciones al problema y medran con las necesidades de la población. Nosotros creemos que aquellos que sólo salen a criticar, en realidad lo que están buscando es un rédito político".

"La Cámara privilegió el camino del diálogo y por eso aceptó integrar las comisiones".

"El éxito de este plan está sujeto a que con audacia y decisión política se concreten los cambios estructurales pendientes, y especialmente la reducción del gasto público. La Cámara sólo expresará sus puntos de vista y señalará los aciertos y errores, además de alertar a la población en el caso de que no se cumplan las metas fijadas", sostuvo.

Educación

Por un proyecto de los católicos

La iniciación de las actividades del VI Congreso Nacional de Educación Católica, es una respuesta a las falencias que afectan a la educación.

Por Manuel Abraldes

Con la presencia de representantes de diversos órganos de prensa, el presidente del *Consejo Superior de Educación Católica* (CONSUDEC), *hermano Daniel Mugica*, dio a conocer las características y lineamientos que conforman el *VI Congreso Nacional de Educación Católica*, del que participará toda la estructura educativa confesional del país.

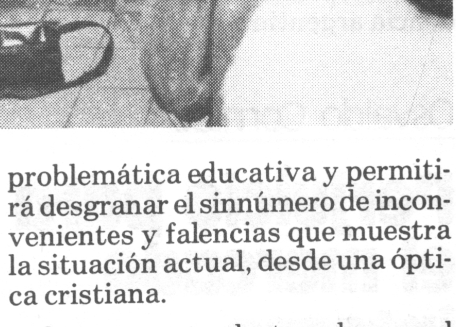
Durante el encuentro el Hno. Daniel explicitó que, en varias oportunidades, los documentos eclesiales de estos últimos tiempos han aludido a la "elaboración de un proyecto educativo cristiano, a nivel nacional o continental, en el que se han de inspirar, luego, los idearios concretos de las distintas instituciones educativas".

Precisamente, como respuesta a dichas sugerencias pastorales, la Comisión de Educación del Episcopado, dio comienzo a la tarea con "Educación y Proyecto de Vida". "Son esas sugerencias —enfatizó— las que nos hacen ver con claridad que ha llegado el momento propicio para trabajar y elevar, desde las bases, aportes para el *Proyecto Educativo Católico* de la Argentina".

Consideró también el religioso que ante la emergencia educativa actual, la que merece múltiples respuestas, se hace necesaria la participación en este Congreso, en base a las experiencias recogidas "con nuestra participación en el reciente Congreso Pedagógico Nacional, donde los católicos evidenciaron claridad y amplia disposición, tanto en los proyectos como en los objetivos".



Hno. Daniel Mugica



Las actividades. El Congreso se lleva a cabo desde este viernes *19 de agosto de 1988*, con un acto inaugural en el Colegio La Salle y finalizará con la realización de la Asamblea Nacional, entre el *13 y 16 de octubre de 1989*, en Buenos Aires. Durante su transcurso se concretarán las asambleas de base por región, hasta mayo y junio de 1989, donde se harán las Asambleas Diocesanas. A éstas, seguirán en agosto y setiembre del próximo año, las Asambleas Provinciales, hasta llegar a la antes aludida instancia final. Entre el 6 y 11 de febrero, dentro del cronograma descripto, se llevará a cabo el tradicional *Curso de Rectores*, en este caso, el vigésimo sexto.

El temario tentativo y abierto a todos los participantes (colegios, parroquias, entidades católicas, centros, asociaciones, movimientos y laicos en general), incluye *"La misión de la Iglesia en la educación"*; *"El proyecto educativo católico"*; *"Orientaciones para una pastoral educativa"* y *"Líneas prioritarias de acción"*. Este temario incluye extensos puntos que abarcan toda la problemática educativa y permitirá desgranar el sinnúmero de inconvenientes y falencias que muestra la situación actual, desde una óptica cristiana.

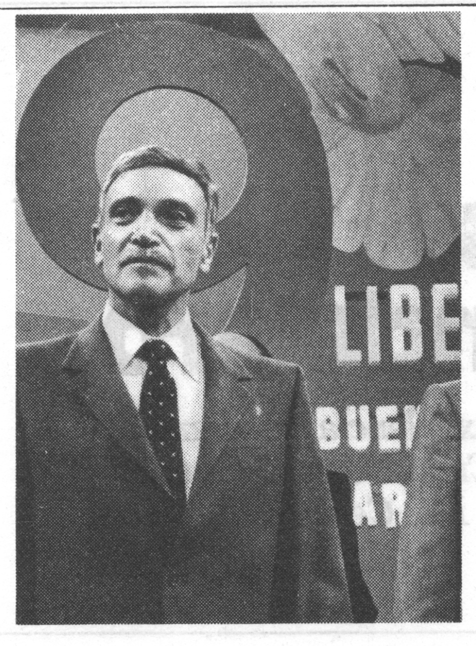
Otro aspecto destacado por el Hno. Daniel Mugica fue la importancia del aprovechamiento de la "gimnasia lograda por nuestra gente durante el CON/PE, lo que permitirá un mejor aprovechamiento de la tarea; una sana y espirituosa disposición y un profundo deseo por ver cristalizadas sus inquietudes en un documento que refleje el pensamiento de los católicos sobre la educación y los cambios que requiere". Manifestó, finalmente, que toda inquietud sobre este magno acontecimiento será respondida en la sede del CONSUDEC, Córdoba 1439, 4° piso, Tel. 42-4438.

La presencia de todos los católicos interesados en el cambio educativo y en la profundización de la evangelización en la enseñanza, tienen en este Congreso la oportunidad de ser protagonismo y testimonio de la única Verdad. □

Polémica

Guerra entre canales y entretelones

El pleito que se ventila en público entre ATA y el Canal 9 de Romay.



La guerra de solicitadas entre diversos centros comerciales para fijar su "status" en el mercado, es un hecho que casi a diario reflejan los matutinos locales. Una rápida lectura nunca da la certeza ni permite llegar al fondo de la cuestión acerca de lo que allí se dice, sobre todo cuando el ánimo del público se halla centrado en la gran franja socioeconómica de la información nacional.

Sin embargo, la investigación de un tema bastaría para mostrar las inverosímiles cuestiones que suelen salir a la luz, como el insólito litigio que desencadenó días pasados el Canal 9 de esta Capital, y la Asociación de Telerradiodifusoras Argentinas (ATA).

El día 27 de julio, la emisora del señor Alejandro Romay lanzó la primera artillería con una solicitada a favor de la pluralidad y la libertad de elección , contra quienes afirmaban que su canal "pretende el monopolio al pedir la instalación de 20 repetidoras en el interior del país".

Dos días después no se hizo esperar la respuesta del señor Alejandro Massot, titular de la Asociación de Telerradiodifusoras Argentinas (ATA), para quien el requerimiento de Canal 9, y de aquellos miembros del gobierno "que lo respaldan" es "absolutamente ilegal".

Algo había ocurrido de por medio, para que el canal de Romay publicitara desaforadamente su inferioridad de condiciones en el contexto televisivo, y la cuestión no se veía reflejada en sus publicaciones matutinas. Por otra parte, un diálogo que mantuvo *Esquiú* con la dirección de Asuntos Jurídicos del Comité Nacional de Radiodifusión (COMFER), tampoco permitía esclarecer el panorama. (Más tarde se supo que la entidad aguarda los dictámenes de las partes en litigio, lo que produciría un pronunciamiento a favor de una u otra en un lapso de sesenta días).

Poco después la respuesta a nuestros requerimientos fue dada por el responsable de la emisora televisiva de Bahía Blanca y titular de la organización que contesta las solicitadas de Canal 9. Junto a sus declaraciones, el señor Alejandro Massot, exhibió documentos que no se descartarían si se encarasen eventuales acciones judiciales, promovidas hasta por la propia Fiscalía Nacional de Investigaciones.

Afirmó, asimismo, que "por diversos conductos e inclusive por manifestaciones del señor Romay, varios miembros de la Asociación conocieron el proyecto de Canal 9 de instalar sus repetidoras en algunas capitales provinciales". Todo había sido acordado —según dice Massot— "durante una comida que convocó el mismo Romay, y a la que asistieron el presidente Raúl Alfonsín, el candidato Eduardo Angeloz, y otros altos funcionarios vinculados a su campaña electoral de 1989". Agrega Massot que Romay, dueño también de la editorial IPESA, "habría ofrecido el 'complemento gráfico' de la acción proselitista y la participación del señor Osvaldo Scioli-vice-presidente de Canal 9— en la comisión de apoyo financiero de la fórmula Angeloz-Casella".

La documentación, según Massot, tiende a probar el "trato preferencial" que se le otorga al proyecto de Canal 9, a través de la Secretaría de Comunicaciones (SECOM) y de sus organismos dependientes, ya que "el problema no es rutinario, y por lo tanto no puede quedar en la pila de espera".

Además de su planteo político, los directivos de ATA concurrieron a la SECOM y al COMFER, para verificar el pedido de Romay, atento que afecta los intereses legítimos de los licenciatarios poseedores de canales locales.

Según A T A , la legislación vigente en materia de radiodifusión no satisface los deseos de Romay por diferentes motivos: "Los canales locales viven de sus ingresos publicitarios que son del 70 por ciento para los clientes nacionales, y el 30 por ciento para la publicidad local. Obviamente si la publicidad local no puede absorber los costos de un canal de TV local, desde el momento en que se establecieran cadenas repetidoras la publicidad nacional no se cursaría más por los canales locales, sino que se cursaría desde Buenos Aires por la red nacional".

ATA sostiene que debe cumplirse la ley 22.285, que en los artículos 13 y 98 establece que no pueden existir repetidoras que cubran las llamadas zonas primarias, donde funciona el servicio de canales locales. Como acotaba Massot, "donde hay una repetidora, si surge un canal nuevo de origen, ésta debe cesar".

A pesar de los mencionados argumentos, Canal 9 sigue amenazando con promover acciones judiciales, lo cual, al fin y al cabo, esclarecería —según Massot— los entretelones de un acuerdo que ATA develó y que puso furioso a más de un funcionario del Estado.

¿Qué ocurrirá cuando el COMFER dictamine sobre las partes en litigio? Todo hace suponer que no se tendrá en cuenta la declaración que la Comisión de Comunicaciones de la Cámara de Diputados proyectó en ese sentido, al afirmar que no deben autorizarse más repetidoras con excepción de las correspondientes a ATC y las establecidas en los pliegos de bases y condiciones. "No sé —dice Massot—, por ahora resta esperar".

Verónica Pando

Universidad

El ingreso en el candelero

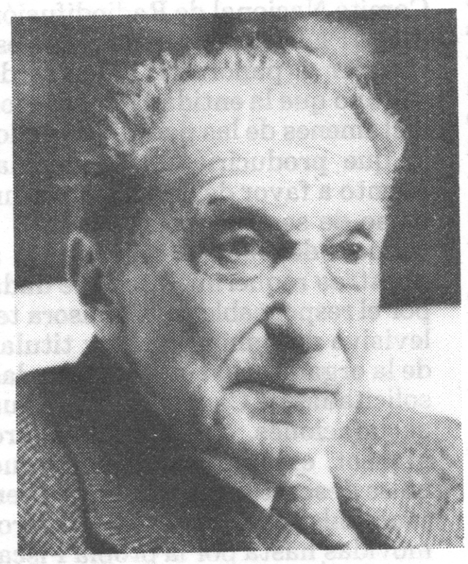
¿Perdió la universidad excelencia académica? ¿Examen de ingreso o Ciclo Básico? Shuberoff y el decano de Ingeniería, Dr. Cernuschi, discrepan.

Por Manuel Abraldes

Así no se puede seguir. En Ingeniería el Consejo Directivo solicitó a las autoridades la implementación del examen de ingreso para esta facultad, porque el actual sistema sólo nos permite formar angustiados sociales que, o desertan o no encuentran ocupación, expresa el decano de la Facultad de Ingeniería de la UBA, *Dr. Félix Cernuschi.* "Estamos observando un grave problema entre la gente que se quiere incorporar laboralmente a las empresas, en particular los profesionales y técnicos. Los empresarios se están viendo en la necesidad de volver a capacitarlos o tomar a aquellos que han obtenido su título fuera del país", agrega el director de Proyectos del Departamento de Educación de la UIA, *Lic. Enrique Cerdá Omiste.*

"Nosotros buscamos de continuo el mejoramiento del sistema de ingreso a través del CBC (Ciclo Básico Común) y en base a las inquietudes que nos presentan los consejos directivos de las facultades. Si bien no estamos en la universidad ideal que yo quisiera, les pido a los que critican que recuerden la universidad de los últimos años", se defiende el rector de la Universidad Nacional de Buenos Aires, *Dr. Oscar Shuberoff.*

Tres puntos de vista controvertidos y polémicos que han vuelto a actualizar el enfrentamiento entre quienes argumentan que la universidad actual ha visto descender su nivel de excelencia; ha dado lugar a un ingreso irrestricto y masivo en sus aulas, con el consiguiente deterioro de la calidad académica; o se ha convertido en la expresión de determinados lineamientos políticos y, aquellos otros, que desde la función de gobierno defienden el actual sistema.



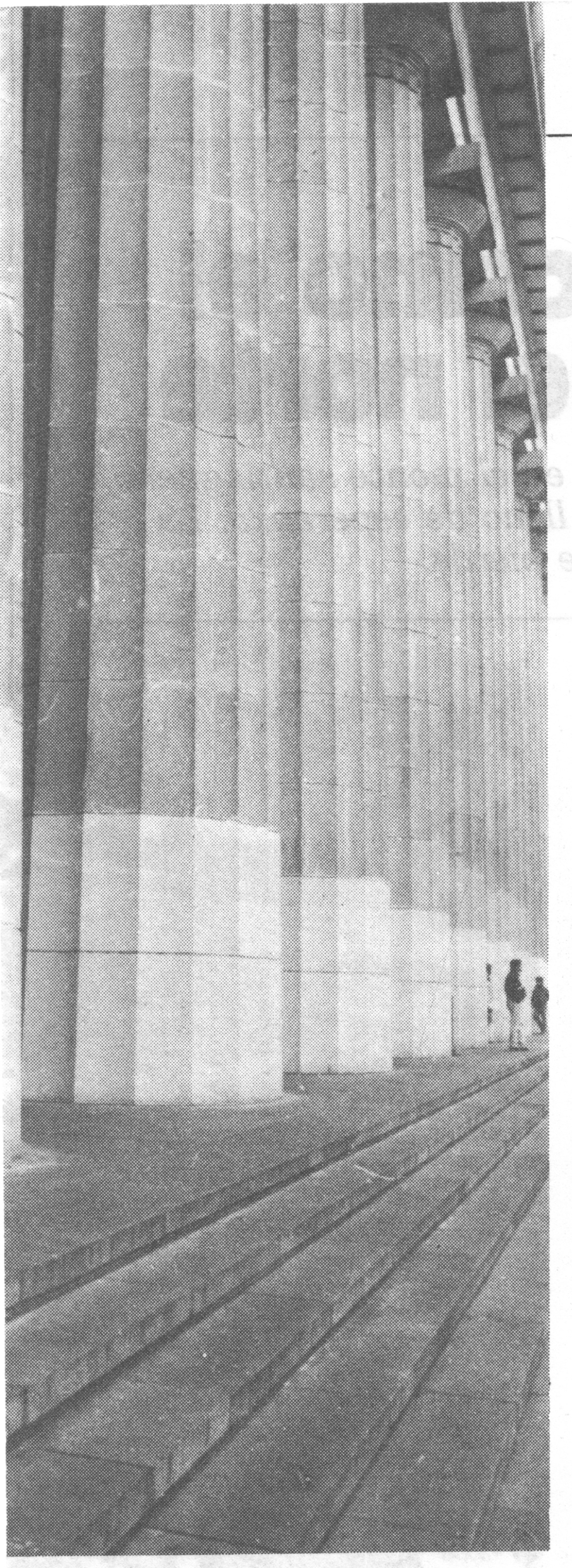
Cernuschi: por el examen de ingreso

El decano Cernuschi nos dice que "no propugnamos una universidad elitista por lo socioeconómico, sino por las capacidades de quienes acceden a ella. El ingreso debe ser irrestricto para los capaces y a éstos hay que saber descubrirlos, porque no todos están para la universidad. Es por eso que el sistema de ingreso requiere un análisis profundo". A esto responde el rector Shuberoff aludiendo a que "el sistema es motivo de seguimiento y se ha formado una comisión que informará al Consejo Superior —se reúne en los próximos días— sobre la necesidad de disponer, si es necesario, modificaciones o reemplazos que tiendan a mejorar el ingreso. Pero debe quedar en claro que, como está dado en base a la igualdad de oportunidades, no es negociable".



El Dr. Cernuschi también expresa que "no podemos seguir apoyando un sistema que no asegure una admisibilidad más selectiva, en lo que hace a conocimientos y aptitudes para la carrera elegida. Porque estamos observando un grave problema de deserción a mediano plazo, que le cuesta al Estado y frustra al joven hasta convertirlo en un amargado social.

Por su parte, el Dr. Shuberoff esgrime que no coincide con el pensamiento del Dr. Cernuschi, a



quien considera una gloria de la ciencia argentina, sobre el tema del ingreso masivo. Expresa que se inscriben en el CBC alrededor de 45.000 aspirantes y, luego de una lógica decantación, ingresan a las facultades poco menos de 20.000, "lo que representa algo así como el 36 % de los postulantes y demuestra que el sistema no es tan abierto y fácil, máxime si lo comparamos con otros países de Latinoamérica", acota.

El examen polémico. En este aspecto debe quedar en claro que la actitud de Ingeniería fue ampararse en el Estatuto Universitario en vigencia, que les permite solicitar o sugerir al Consejo Superior un cambio en el sistema de admisibilidad a los claustros. Por otro lado, el Dr. Shuberoff nos muestra el documento estatutario, donde también se lee que es el Consejo Superior, en última instancia, quien tiene la potestad de decidir sobre el pedido. Algo así como lo ocurrido con el cambio de asignaturas que algunas facultades solicitaron oportunamente, para lograr una mayor exigencia de admisión.

Es precisamente esta última situación la que lleva al Dr. Cernuschi a descalificar el nombre de



Rector Shuberoff. Mejorar el CBC

CBC, ya que por los cambios solicitados y autorizados, distintos en cada facultad que hizo el petitorio, ya ha dejado de ser común. Agregó que "esta medida permitió determinar una reducción del ingreso por falta de aptitud y condiciones de los aspirantes".

Hay dos aspectos en que, tanto el Dr. Cernuschi como el Dr. Shuberoff, coinciden. El decano de Ingeniería reconoce la atención prestada por el rector al presupuesto para la investigación científica, la que "se ha elevado sensiblemente". A lo que Shuberoff complementa definiéndolo como un hecho necesario "ya que se habían alcanzado niveles sumamente preocupantes sobre el particular".

También estuvieron de acuerdo en que la formación que traen los alumnos desde el colegio secundario es realmente lamentable. "La escuela media exige una revolución. Las falencias que traen los egresados son terribles. Cómo puede lograrse una fijación de conocimientos de las asignaturas básicas y fundamentales, cuando esos muchachos aún no están en condiciones de asimilar una diversidad de doce a diecisiete materias por año", argumenta el Dr. Cernuschi.

A su vez, el Dr. Shuberoff reafirma las características anacrónicas del sistema medio y agrega que "ese ha sido el objetivo del CBC. Mejorar una formación media deficiente mientras no se encuentren soluciones al acuciante problema del colegio secundario".

Los esquemas ideológicos. Las cuestiones políticas no quedaron afuera de la discusión, ya que el Dr. Cernuschi considera que la UBA adoptó un mal sistema copiado de otras latitudes y que no afecta al resto de las otras 26 facultades nacionales, las que han implementado cursos de adecuación, a través de parciales, para seleccionar mejor las aptitudes y condiciones.

El Dr. Shuberoff, por otra parte, responde imputando que la cuestión del examen de ingreso "es una bandera política preelectoral de las organizaciones de la derecha como UPAU y UDE, y ya sabemos cuál es el correlato partidario de esas representaciones universitarias. Están obligadas a levantar esas consignas porque hicieron promesas". El Dr. Cernuschi vuelve a la carga opinando que "no se puede engañar a la comunidad tras falsas banderas. La universidad debe ser un centro de excelencia en cualquier país del mundo y bajo cualquier régimen de gobierno. De lo contrario no habrá desarrollo. Me parece perfecta la igualdad de oportunidades, pero discrepo con el rector sobre la forma en que se da esa igualdad. En la práctica no es tal. Una facultad de la que egresa sólo el 20 % de los que ingresaron no es buena maestra. ¿Qué les ofrece la Argentina del futuro?". Lo cierto es que la universidad argentina está reflejando las falencias que agudizan la postración de la educación nacional. Y la polémica recién empieza. □

NOTA DE TAPA

Santiago del Estero

Fuertes como el monte del norte

San José del Boquerón, en el monte santiagueño. Un pueblo sufrido pero lleno de esperanza. La memoria de fe que no se pierde.

Por Silvina Premat, enviada especial

Se trata de gente como doña Mercedes, don Antenor, Soledad o del padre Juan Carlos. Gente que vive y siente de una forma distinta. Argentinos que, como doña Mercedes, nunca han salido de su provincia —Santiago del Estero— o como Soledad que dejó su familia y su ciudad-Córdoba— para compartir el camino con estos santiagueños.

Paradójicamente, la provincia cuyo capital es la ciudad más antigua del país y cuya historia es una de las más ricas, es hoy parte de esa zona reiteradamente olvidada y desconocida. Es, si no la más pobre, una de las más marginadas. Una de las provincias que sufre a diario el desgarramiento que produce la emigración "golondrina" a zonas vecinas por razones de trabajo o el tan conocido éxodo rural a grandes centros urbanos. A tal punto llega esta expulsión de pobladores que se estima que, de no producirse este fenómeno, la población de Santiago del Estero sería más del doble. De hecho, en la provincia de Buenos Aires viven tantos santiagueños como los que hay en la capital provincial (200.000).

En total no más de seiscientos cincuenta mil son los argentinos que habitan estas tierras que supieron ser verdes y fértiles y que hoy no son más que monte duro y espinoso. Excepto las poblaciones orilleras a los ríos Salado y Dulce —que concentran el 48% de la población total— las demás poblaciones viven el drama de la falta de agua. Muchos son y han sido los proyectos de canales o acueductos que quedan o han quedado a medio camino.

Las enfermedades de la miseria —tal como sucede en Chaco y que reflejáramos en noviembre pasado— están presentes también en Santiago; los parásitos (originados por el agua de pozo, represa o aljibe), la desnutrición y el mal de Chagas. El elevado índice de mortalidad infantil y el bajo promedio de vida son reflejo de la situación.

Un pueblo. Una esperanza. Tal es también la realidad de quienes viven en San José del Boquerón. A cuatro horas y media de la capital santiagueña, más cerca de Villa Nueva Esperanza que de la cabecera del departamento de Copo, Monte Qemado, San José del Boquerón es uno de esos lugares que impresionan al recién llegado como que allí el hombre no vive, sino que sobrevive.

No llegan a veinte mil los habitantes del departamento de Copo distribuidos en el extenso norte santiagueño. Sólo un puñado de ellos viven en San José del Boquerón en un área de sesenta kilómetros cuadrados.

"Es este un lugar histórico, distinguido", dice orgullosa doña Mercedes, una de las primeras que llegó a la zona. A los ochenta y pico, esta mujer que ha vivido siempre con su familia teme se la considera antigua o tonta por ser del campo. "Yo sé que algunos piensan eso allá en la ciudad", reflexiona. Simpatiquísima y coqueta ante el fotógrafo, doña Mercedes confirmó lo que dice la historia al recordar lo que sus padres le contaron.

En 1735 llegaron los jesuitas desde Matará (al sur de Santiago) con trescientos indios vilelas y una imagen de san José. Se creó allí una reducción cuyas ruinas (no más que troncos, barro y paja) aún se conservan dentro del monte.

Al ser expulsados los jesuitas en 1767, llegaron los españoles "que festejaron a las indias y echaron



cría" —según cuenta doña Mercedes— y comenzó a formarse una pequeña población alrededor de la reducción.

También doña Floria Cuello conoce la historia del pueblo. En el patio de su casa, donde uno de sus hijos atiende la estafeta postal de Boquerón (que "tiene bastante trabajo porque está muy cerca de la ruta" y a la que los puebleros concurren a buscar las cartas que llegan dos veces a la semana), doña Floria



La falta de agua raja la tierra y el polvo se transforma en protagonista, como el monte. La fiesta de la Virgen de Huachana es "la fiesta" para el pueblo del norte santiagueño. Allí confluyen la vida y la fe de miles de argentinos olvidados del dios porteño. Doña Mercedes es un testigo añoso y fiel de esa historia

Juan Carlos Constable y Agustín López (luego fallecido) y la restituyeron a su lugar. "De la nada" se construyó una parroquia que hoy custodia a la talla histórica. Con el esfuerzo mutuo, de puebleros, sacerdotes y maestros y el aporte de instituciones religiosas se pudieron construir escuelas (13), casas de material (alrededor de 20), pozos de agua, una carpintería y talleres de costura.

"A mí me gustaría participar del grupo que construyen las casitas de material —dice Diego, de alrededor de 35 años— pero todo es muy caro y además yo no estoy durante muchos meses al año. Voy a trabajar a otros lugares. Mi señora se queda con los cuatro chicos". Tras un cerco de ramas, Diego y su señora cultivan zapallo, anco y maíz, además de criar algunas gallinas y cerdos.

Similar es el caso de Hilda. "Mi marido hace dos meses que se fue al Chaco como encargado de un puesto. Por la necesidad de trabajo que hay dejé que vaya sin conocer el fin que ha llevado", cuenta preocupada.

recuerda: "Las indias más viejitas le contaban a mi abuela cómo vivían. Y ella nos contó a nosotros cómo los españoles corrían a los indios".

En tanto crecía el número de familias aumentaba la devoción a san José del Boquerón (por la boca que el río Salado tiene en esa zona), que para entonces era visitado en una pequeña capilla y luego —una vez destruida tal capilla— en la casa de los padres de don Antenor Maza. El vive hoy a muy pocos metros de lo de doña Mercedes gracias a la jubilación como cosechero de la zafra tucumana y al aporte de sus hijos, también cosecheros.

En todos ellos se nota una respetuosa devoción por "el Señor San José," aquella talla en cedro que en 1943 fuera expropiada por un procurador español y llevada a un museo en Santiago donde permaneció durante 32 años hasta 1975 cuando llegaron a Boquerón los jesuitas

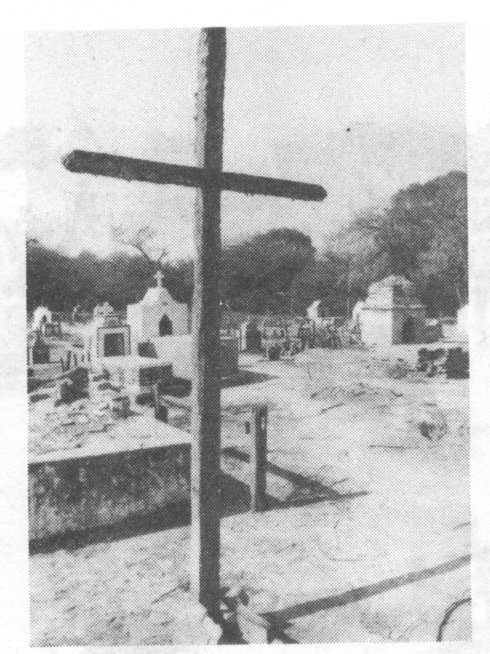
Ella quedó con dos chicos "el mayor se fue con el padre". Ya a principios de año habían ido todos al sur de Santiago y antes a cosechar algodón a Chaco.

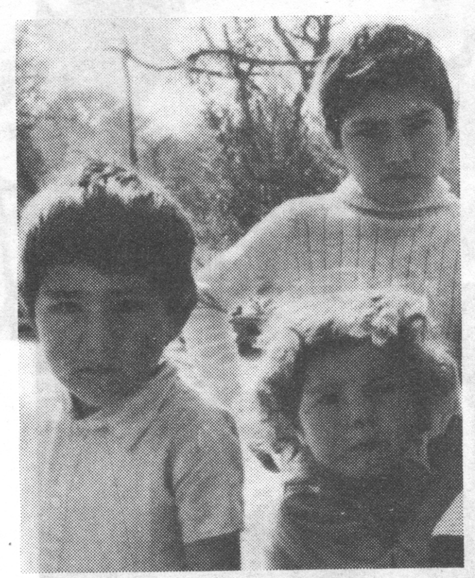
Trabajo, agua y educación. Las cosechas son la ocupación general de las familias de esta zona. Yendo de un lugar a otro crían sus hijos, y éstos, una vez mayores, optan por trabajar como el padre o irse. Muchísimas son las jovencitas que vienen a Buenos Aires a trabajar en el servicio doméstico y pierden contacto con la familia.

Como decíamos, el agua es, con el trabajo, uno de los más graves problemas. En los meses de lluvia (de diciembre a marzo), se llenan las represas, los aljibes y los calicantos. Esta, y el agua de pozo, es la que beben tanto los animales como las personas. Algunos la tratan con una planta especial, pero la mayoría la toma en estado natural a lo que se suma que en la zona norte el agua contiene arsénico. "De ahí que se les caigan los dientes, que tengan parásitos y que a los chiquitos les sangre la nariz muy a menudo", nos cuenta Soledad, una maestra cordobesa de 26 años que hace cuatro decidió venir a San José del Boquerón. Ella vivió hasta el año pasado en una de las dos aulas de la escuelita donde trabaja, en Vinal Suni, a siete kilómetros de Boquerón. Ahora se ha mudado a la sacristía de la capilla "Santa Rita" que los padres de los cincuenta chicos que allí estudian construyeron en sólo dos años.

Como Soledad, está también Mari en Manga Baja, una porteña que ya lleva 18 años trabajando en Santiago junto a muchos otros maestros y maestras que han elegido vivir allí.

Pese a su disposición no hay estructura suficiente. Las escuelas secundarias están muy lejos. Es imposible para estas familias poder enviar a sus hijos a vivir a otra ciudad para que puedan continuar estudiando y aprender un oficio. Por eso la alegría de más de cincuenta chicos que han sido becados por la parroquia del padre Juan Carlos. Gracias a donaciones personales se viene concretando desde hace unos años esta idea. Los chicos estudian en colegios secundarios en Añatuya u otra población —muchos de los cuales son colegios del obispado— y viven en casas de familia.







El cementerio de San José del Boquerón. Al centro, chicos argentinos del norte y abajo, don Antenor, memorioso del pueblo

Por otra parte, el agente Lucas y el cabo Herminio de la policía provincial corroboran lo dicho por el padre Carlos (ver recuadro) acerca del respeto por lo ajeno y la solidaridad entre los puebleros. "Esta gente no trae problemas. Si hay algo es muy simple y lo arreglamos entre nosotros sin hacer letra", explica el cabo en el momento de dejar su turno. "El mayor trabajo lo tenemos en la atención del radiograma", único medio para comunicarse con los habitantes de Boquerón, aparte del correo.

La policía, la estafeta postal, una oficina del Registro Civil, un destacamento de guardabosques y una sala de primeros auxilios, además de un almacén de ramos generales, son los servicios que se prestan en Boquerón donde lo más grande es la capilla y la casa parroquial.

Esta es una de las zonas donde la colecta Más por Menos organizada por monseñor Gottau, obispo de la diócesis de Añatuya, ha ayudado y lo sigue haciendo. Ahora también se ven con buenos ojos la concreción del Proyecto "El Salado" organizado por el obispado y asesorado por INUPO y que tiende al trabajo de la tierra, mediante el cultivo de algodón y soja, y la instalación de talleres de tejido y costura.

"Es increíble todas las cosas que aquí se pueden hacer... y con poca plata", explica monseñor Gottau. "Con sólo darle 100 héctareas por familia la gente se quedaría cultivando la tierra y no tendría que migrar como lo está haciendo. Esta tierra es muy rica. Todo lo que se planta crece", continuó el obispo que conoce de los problemas sociales de la provincia quizás más que los mismos políticos. Y esto no es presunción. En dependencias de la gobernación se nos manifestó un total desconocimiento siquiera de la existencia de algún lugar en Santiago del Estero llamado San José del Boquerón.

Pese a ser ignorado por muchos, existe y vive o sobrevive. Así como parece sobrevivir el monte en aquella tierra seca y arcillosa. Así como duro es el monte, así de dura parece ser su gente. Así como es opaco y gris en invierno, así de descolorida aparenta la vida de estos niños y

El cura de Boquerón

"La música es la gente"

"En lugares como éste el hombre es mucho más consciente de los valores fundamentales del ser humano", explica el jesuita Juan Carlos Constable mientras todo San José del Boquerón duerme su religiosa siesta. Constable fue ordenado por monseñor Angelelli en 1970, época en la que los cambios dentro de la Iglesia le permitieron expresar su pasión: la música. Junto a otros seminaristas formó el primer grupo folklórico religioso en Buenos Aires, "Las voces de San Miguel" y organizó el primer festival de canto popular religioso en el que participaron muchos de los que hoy son exitosos folkloristas.

A cinco años de su ordenación, el padre Constable decidió irse a San José del Boquerón. ¿Cómo fue este cambio del mundo de la música al totalmente distinto de Santiago del Estero?

"El mundo de la música fue siempre la expresión de lo que yo sentía. Llegó un momento en que se me cambió la música. Encontré en la gente la vivencia del folklore que tanto me gusta. Ahora no tengo tiempo de componer. Ahora la música es la gente. Aquí lo artístico se transforma y se manifiesta en hacer las casas, los caminos, las escuelas, en dialogar con los maestros, etc... Siempre es más valioso que una niña vea y no que yo componga una canción sobre la ceguera".

Y es posible que una niña vea, o una señora vuelva a leer gracias a la óptica San José que funciona en la parroquia. Son ochenta y cinco las personas que se están atendiendo y que ahora tienen anteojos (que llegaron como donaciones).

En la falta de tiempo del padre Carlos y su equipo de colaboradores, se manifiesta todo lo que se está haciendo, todo lo que se está viviendo.

En las 93 poblaciones que integran la parroquia San José del Boquerón (26 de las cuales son poblaciones "grandes": con más de 100 habitantes), el padre Carlos ha ayudado a crear trece escuelas en los últimos catorce años.

A cada una de estas poblaciones llega el cura en su camioneta (donada por los católicos alemanes), una vez por mes, cada dos meses o para las fiestas patronales.

—¿Cómo fue el encuentro inicial con semejante ambiente?

—Siempre se viene como descubridor, a entregar cosas. Pero cuando menos lo esperás te das cuenta que no compartís ese criterio. No vas a encontrar personas a quienes dar sino personas con quienes conversar. Entonces, de estar en veredas opuestas se pasa a un camino en el que vas dando lo que tenés y el otro te da lo que él tiene. Pero al principio hubo sí culturas distintas.

El padre Juan Carlos Constable, el cura que llegó hace 13 años a Boquerón y se puso al frente del pueblo. La capilla se ha transformado en centro vital de la región. San José es su patrono

—Ese es el tema, ¿estamos hablando de dos culturas?

—Sí. Acá se vive un modo de ser, un modo de responder a las realidades más profundas distinto al de la ciudad. Debido a ciertas cualidades que se tienen aquí, estas cuestiones afloran con mayor espontaneidad y claridad. Aquí el hombre es mucho más consciente de los valores del ser humano porque no tiene el bombardeo de la ciudad. Allí se pierde lo fundamental por la búsqueda de comodidad, bienestar y superfluidad. Por supuesto que también tenemos deficiencias, pero en una especie de proporcionalidad, yo me quedo con el ser del campo. Me parece que en las ciudades se tienen parámetros muy pobres en relación a los de acá y que tienen que ver con la hospitalidad, el respeto por lo ajeno y la solidaridad.

adultos que, entre otras cosas, no conocen el pasto o el pedregullo.

Pero ésta no es más que la imagen a los ojos de quien no sabe mira. Al observar y compartir con ellos puede uno darse cuenta de cuánta vida corre por sus venas, cuántas alegrías reflejadas,por ejemplo en los coloridos tapices, cuántas miradas, gestos, cuántas pequeñas cosas que hacen carne una vida plena, integra.

Gente como doña Mercedes, don Antenor Diego o Hilda más que la dureza parecen aprender del monte su fortaleza. Pese a las carencias materiales y al desgarramiento de sus familias no se rinden, levantan la cabeza y respetándose, luchan. □

Fotos de Facundo Gamallo, enviado especial

La fiesta de la fe

María y su pueblo del monte santiagueño

La fe viva del pueblo manifestada en la fiesta de la Virgen de Huachana. Día y noche de peregrinación y oración. También de alegría.

Virgen Santa de Huachana/ Madre de Nuestro Señor/ tus devotos peregrinos/ piden hoy tu bendición.

Así rezan a la Virgen alrededor de siete mil personas durante todo el día y la noche de cada 31 de julio desde hace más de 80 años, en la pequeña población santiagueña de Huachana. Allí no viven más de cien personas. Durante todo el año no hay casi movimiento en derredor de esta pequeña capilla que en la segunda quincena del mes de julio se convierte en escenario de una de las fiestas a la Virgen más conocidas o sentidas por los campesinos norteños, además de la fiesta del Señor de Mailín y la de la Virgen de Sumampa.

Vienen en colectivos, camiones, camionetas, sulkies, zorras (muy parecido al sulky), autos o camionetas y otros tantos lo hacen a pie. Llegan con lo necesario para pasar al aire libre dos o más días desde Tucumán, Chaco, Salta, Santiago del Estero y Buenos Aires (los santiagueños que residen en capital y pueden llegar, no faltan a la cita con María).

Rodean la hectárea de la capilla casi un centenar de puestos de vendedores ambulantes. Ropa, bebidas, relojes, cuchillos, regalos, imágenes de la Virgen, cuadros, sustancias medicinales y hasta bicicletas como premio al tiro al blanco o a una especie de ruleta. Dos pistas de baile "para pasar mejor la noche en vela" y varios puestos de comida completan la escena alrededor de la capilla.

Venidos desde pueblos santiagueños o tucumanos, los puesteros también manifiestan su fe. "Esta es una fiesta auténtica porque las peregrinaciones, por ejemplo, no son como en la ciudad. Allí tienen el apoyo 'logístico' sanitario. Acá se largan con los chicos y si les agarra la lluvia se la aguantan", dice el artesano Horacio quien vivió unos años en la provincia de Buenos Aires. Ahora forma parte de ese grupo de vendedores ambulantes que alquilan un camión o colectivo y van a trabajar con su familia a las fiestas religiosas como la de Mailín, La Libranza (pequeña fiesta del Señor de Mailín), Ntra. Sra. del Valle (en Catamarca), san Roque, san Esteban, etc.

En el monte santiagueño / eres símbolo de fe / Oh, Señora de Huachana / reina en tu pueblo fiel.

Los mismos peregrinos cuentan —según a ellos les relataron sus padres o familiares— la "historia" de la virgencita. Para algunos un 2 de febrero y para otros un 31 de julio, una criada de la familia Verón encontró entre los churquis cercanos a su casa en Taco Punco la imagen de la Virgen. Entonces se la conoció como la "Virgen de Taco Punco". También algunos opinan que no la encontró sino que se le habría aparecido en repetidas ocasiones sobre un árbol hasta que el intendente local mandó quemar el vegetal y "milagrosamente" quedó tallada la imagen morena.

Lo cierto es que la familia Verón custodió la virgencita a la que se adjudica favores especiales. En muy poco tiempo fue conocida por todos los puebleros del sur de Salta y norte de Santiago quienes le festejaban su día el 31 de julio (no más el 2 de febrero por las intensas lluvias que impedían el acceso) en Taco Punco primero y en Huanchana luego cuando la familia se mudó allí. En 1975 llegó el jesuita Juan Carlos Constable —autor del Himno a la Virgen de Huachana, algunos de cuyos versos transcribimos aquí— y solicitó la imagen para la Iglesia. Desde entonces permanece en la capilla de Huachana perteneciente a la parroquia de Santos Lugares.

Ni bien llegan los peregrinos lo primero es "tomar gracia", esto es, tocar a la virgencita en su camarín. Para ello esperan durante horas en una larga cola que serpentea el campo fuera de la capilla. Luego ofrecerán a la Virgen una vela, muchas hechas por ellos mismos con cera de abejas. Este es el caso de Juan, de 50 años quien vigila sereno una larga vela (de casi 1,50 m). "Por una promesa que hice tengo que mantenerla prendida hasta que se termine", nos cuenta.

Al caer la tarde todos convergen a la capilla y con un recogimiento sorprendente participan de la procesión con la imagen de la Virgen a la que respetuosamente saludan con una inclinación de banderas argentinas. Estas y la música de violines y tambores son característicos en la fiesta de Huachana. Hombres como Ignacio (tapa), que solía llegar a caballo y que manifiesta venir "no por promesas sino por devoción a la Virgen", con quienes ejecutan la alegre melodía.

La delicadeza del violín y la fortaleza del tambor, combinados armónicamente acompañan todo el día y la noche a estos peregrinos que vienen a "pedir salud, gracias y favores y también a pedir la sal-





Cargando la cruz del V Centenario, el obispo de Añatuya ("su" obispo") encabeza la procesión del pueblo que lleva en andas a la pequeña imagen del a Virgen de Huachana. Decenas de kilómetros han andado, a pie algunos, para estar allí

vación que nos trae María" según dijera monseñor Gottau en la homilía de la misa que siguió a la procesión que él había encabezado llevando la cruz del V Centenario.

En Huachana tienes trono / de promesa y oración / como Madre de la Iglesia / nos proteges con amor.

La promesa y la oración son una constante durante toda la noche en la que la mayoría "vela" a la Virgen. Adolescentes o adultos pasan uno a uno frente a la Virgen y donan la *cimba* (trenza que significa una promesa). "Porque curó a mi bebé de un incendio" dice una señora joven en el momento que una hermana corta la trenza de ofrenda de su niño. Allí comentan sus promesas. Oscar, un joven de casi 18 años de Bandera Bajada yace arrodillado a un costado del altar. "Los primeros días del mes de agosto del año pasado ofrecí venir caminando (120 kilómetros) y estar cinco horas arrodillado para que mi hermano deje de tomar. Creo que la Virgen me ha escuchado porque ahora cuando va a beber le da asco y no puede hacerlo".

Junto con sesenta personas más, Oscar caminó los 120 km guiado por el padre Sergio Marinelli, párroco de San Isidro (en Bandera Bajada). Tanto él como el padre Duilho —párroco de Santos Lugares, adonde pertenece Huachana—, son italianos, de la diócesis de Ancona. Mientras Duilho trataba de hacer funcionar el grupo electrógeno —habiéndose arremangado su blanca sotana, que usa exclusivamente para ese día— nos comentó las características de la fiesta y de Huachana. "Este es un pueblito muy quieto. Crece la fiesta año a año y disminuye la población de Huachana porque dado el empobrecimiento general, los jóvenes se van". Por eso destaca la construcción, por parte del obispado de la Escuela Agropecuaria de nivel secundario en Santos Lugares donde ya se está dictando el primero y segundo año.

Respecto de la fiesta, el padre Sergio comenta cómo al principio no podía creer que esto sea fe verdadera hasta "que la experimenté yo mismo al ver a los promesantes, al caminar con ellos, al ver la alegría de cada uno de los 30 pueblitos de la parroquia —San Isidro— cuando llevé la imagen para la fiesta patronal hace unos veinte días.

Como toda manifestación de religiosidad popular, la fiesta de Huachana revela la fe que *vive* nuestro pueblo. Más allá de algunas expresiones exageradas cercanas a lo meramente ritual o mágico, es un consuelo observar la disposición de fe, la apertura a lo trascendente que todavía mueve a cristianos como éstos. Por eso con ellos y como ellos pedimos: "Echanos Madre tu bendición".

S.P.

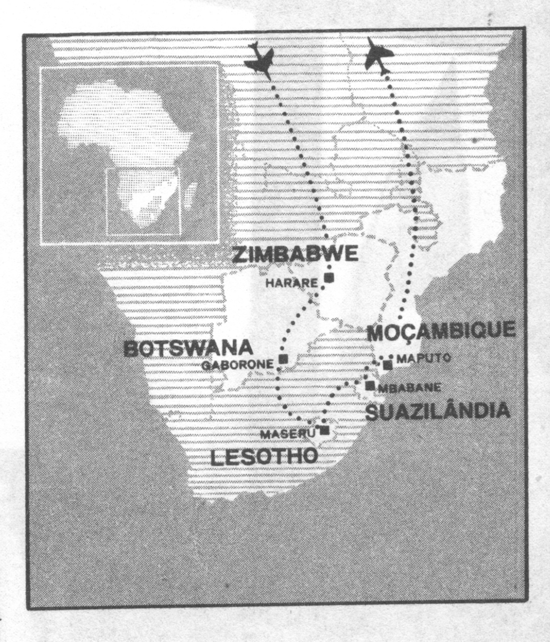
LOS HECHOS

El Papa en Africa

En los límites del "apartheid"

En su viaje al continente negro, Juan Pablo II no visitará Sudáfrica, pero recorrerá los países que lo limitan, sumidos en hambre, miseria y muerte.

Especial para Esquiú



Veinte mil kilómetros bordeando el *apartheid*. Los cinco países de Africa meridional —además de Namibia— que el Papa visitará del 10 al 19 de setiembre marcan el trazado completo de los límites de la República Sudafricana. El Papa comenzará la "marcha del acercamiento" al país de la segregación racial aterrizando el 10 de setiembre por la tarde en *Zimbawe* —antigua Rodesia— y el día 13 se encontrará en *Botswana*, cuya capital, Gaborone, dista de Pretoria menos de 300 kilómetros en línea recta. Al día siguiente viajará a *Lesotho*, 30 mil kilómetros cuadrados montañosos en el corazón de Sudáfrica. La cuarta etapa del viaje, bordeando el *apartheid*, se desarrollará en *Suazilandia* que, al igual que Lesotho, se encuentra dentro del territorio de la República Sudafricana. El cuarto viaje del Papa al continente negro concluirá con la visita de dos días a *Mozambique*, del 17 al 19 de setiembre.

"Zimbawe festejará su reconciliación —afirman los obispos del IMBISA (Encuentro Interregional de los Obispos de Africa meridional—, Botswana su estabilidad y Lesotho el reconocimiento de las virtudes del padre Joseph Gerard, que fue uno de los primeros misioneros en llegar a la región. La presencia del Papa en Suazilandia coincidirá con la celebración del 20° aniversario de su independencia. En Mozambique se vive la visita como una promesa solemne de paz y, por tanto, se espera poner fin a los sufrimientos. Y en Maputo —la capital— el Papa saludará y enviará un mensaje a toda el Africa meridional".

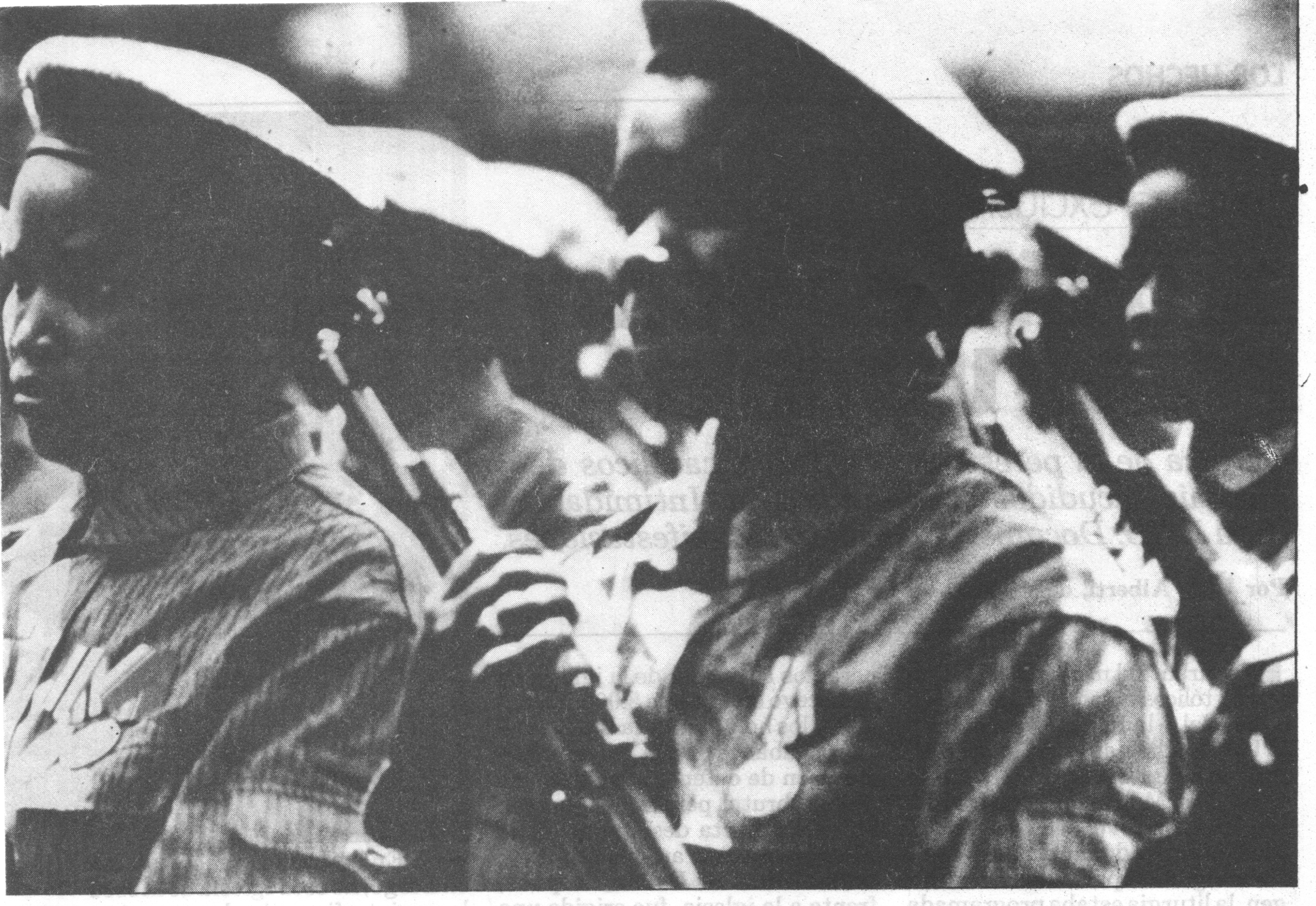
El Papa podrá ver Sudáfrica únicamente a través de la ventanilla del avión. La Conferencia de obispos católicos de Africa meridional ha pensado que el suelo sudafricano todavía no es digno de ser besado por el Papa y, aunque le han invitado a visitarla en el futuro, esta posibilidad no parece muy cercana. Según algunos funcionarios vaticanos, la visita ha sido solamente aplazada: es muy probable que el Papa realice un viaje "en los próximos dos o tres años".

Harare (Salisbury) será la primera ciudad que visitará Juan Pablo II. Es la capital laboriosa de Zimbawe, una nación muy joven —se independizó en 1980—, y la mayoría de sus habitantes son animistas. Las sectas proliferan en el país y los 650.000 católicos constituyen poco más del 10% de su población. El Papa se encontrará en primer lugar con el presidente *Robert Mugabe* y a continuación con todos los obispos de la región sudafricana que celebrarán la segunda asamblea del IMBISA. "Se espera con ansia su discurso —dicen los prelados— y seguramente nos dirá algo importante sobre nuestro papel en una zona de guerra y violencia. Querrá saber también qué está haciendo la Iglesia en favor de miles de refugiados..." Zimbawe es una república independiente dentro del Commonwealth y está unida a Occidente por vínculos económicos, políticos e históricos a pesar de que Robert Mugabe y su gobierno son marxistas. La Comisión *Iustitia et Pax* ha hecho públicas las denuncias de violaciones de los derechos humanos, declaraciones que fueron tenidas en cuenta a pesar de que a veces se recibieron con críticas y amenazas.

Posteriormente el Papa viajará durante tres horas en avión para llegar a *Gaborone*, capital de Botswana. Comienza así la parte central del viaje durante la cual visitará también Lesotho y Suazilandia, sumando de esta manera las tres jóvenes naciones que viven a la sombra del "gran hermano": Sudáfrica. Botsuana ha conocido recientemente un relativo crecimiento económico debido al descubrimiento de los yacimientos de diamantes, que no ha podido paliar la plaga más grande del país: el hambre.

Maseru, la capital de Lesotho, será la sede del siguiente viaje del Sumo Pontífice. País montañoso en el interior del territorio sudfricano, depende casi exclusivamente de su poderoso vecino: en el comercio, en el trabajo de sus habitantes e incluso en la comunciación con el resto del mundo.

Juan Pablo II se encontrará con el rey *Moshoeshoe II* y posteriormente se trasladará a una localidad llamada Roma, donde se encuentra la tumba del padre *Joseph Gerard*, apóstol de Lesotho y misionero de los oblatos de María, que fue el primero que administró el



bautismo en estas tierras. En 1914 —año de su muerte— la comunidad católica contaba ya con 15 mil fieles y hoy está compuesta por 650.000 personas de un total de un millón y medio de habitantes.

El 16 de setiembre el Papa estará en Suazilandia, donde el 80% de la población vive de la agricultura y gobierna un joven rey asistido por la reina madre. Guerrilleros del ANC (Congreso Nacional Africano) y de las fuerzas de seguridad sudafricanas penetran en el país, los primeros para servirse como base de operaciones y los últimos para reprimir a aquéllos. En tanto, se radicaron en su territorio 40.000 mozambiqueños que huyen de la sequía y la guerra civil.

Mozambique: el holocausto de Africa. Pobreza, hambre y guerrilla recibirán al Papa en Mozambique, donde estará desde el viernes 16 hasta el lunes 19, en que retornará a Italia. Gobernado por el FRELIMO (Frente de Liberación Mozambiqueño), que lo liberó de Portugal tras 10 años de guerrilla, se instauró en el país una república popular de estricta observancia marxista-leninista. Inmediatamente después de su independencia, comenzó la guerrilla de la RENAMO (Resistencia Nacional Mozambiqueña), banda de asesinos que tienen como modelo el régimen de Pol Pot en Kampuchea (Camboya). Se trata de hombres armados con fusiles, granadas y también machetes y con una severa organización. Las tropas del gobierno han respondido arrasando todo lo que encontraban a su paso, empleando incluso bombas de napalm.

La Iglesia sufrió una dura persecución entre 1975 y 1980, en que se confiscaron sus propiedades, escuelas, hospitales y edificios sagrados. Hoy sólo quedan 230 misioneros de los casi mil que habitaban hace unos años. La mayor parte de ellos fueron obligados a dejar el país. En la actualidad, el gobierno ha comenzado a restituir algunos de los bienes y se insinúan diálogos fructíferos. Ante el drama de la guerra civil, los obispos son prácticamente los únicos que invitan tenazmente al diálogo y la negociación entre el FRELIMO y la RENAMO. Pero la Iglesia no jugará un papel "directo o profesional" en la intrincada obra de mediación. Así lo ha manifestado el cardenal Roger Etchegaray, presidente del Consejo Pontificio de la Justicia y la Paz, quien viaja frecuentemente a Mozambique en tareas de concertación y pacificación de los espíritus.

Es que una ansiada distención en Mozambique contribuiría a debilitar el "síndrome marxista" que atenaza al gobierno sudafricano. Desde su última visita a Africa Meridional, Etchegaray parece haber perdido un poco el optimismo y repite con frecuencia: "¿Qué esperan los mozambiqueños de la visita de Juan Pablo II? Un milagro".

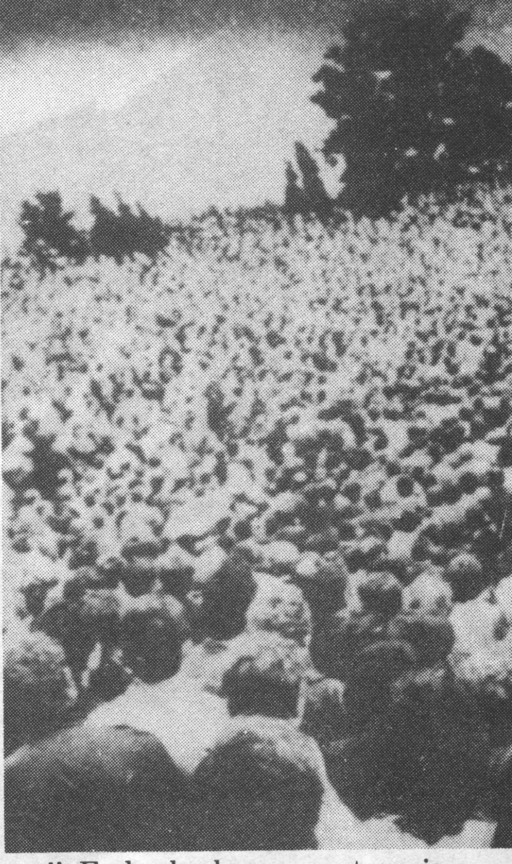
El 14 de setiembre, cuando sobrevuele territorio sudafricano, el Papa enviará un saludo y bendición "a la querida nación". Desde 1948, en que se promulgaron las leyes de la separación racial, la Iglesia no ha cesado de manifestar su oposición: ninguna raza puede ser considerada superior a otra y cualquier sistema legislativo que defienda y ponga en práctica la discriminación debe ser considerado anticristiano. Pero el Vaticano desea contribuir a evitar un baño de sangre y la solución pacífica podría consistir en un período de diez o quince años durante el cual tendría lugar la transición gradual e indolora hacia un régimen plenamente democrático. En este tiempo se deberá trabajar para cambiar la mentalidad y las leyes. □

Informe exclusivo

El puño de Gorby sobre Ucrania

Crónica de la perestroika real. Los católicos de Ucrania sacudidos por la represión. Intimidación de la KGB. Documentos inéditos. Manifestaciones.

Por Irina Alberti, desde París



Durante el mes de julio los católicos ucranios de rito oriental —la Iglesia prohibida en la URSS— habían proyectado celebrar en las iglesias, con solemnes liturgias, el Milenario de su Bautismo. En *Hruscevo,* la aldea de la región de *L'vov* donde el año pasado hubo algunas apariciones de la Virgen, la liturgia estaba programada para el 10 de julio, es decir, el mismo día en que, en San Pedro, el Papa celebraba la misma liturgia de san Juan Crisóstomo junto con el clero católico ucranio.

Durante 40 años la iglesia de la aldea de Hruscevo (sobre cuyo campanario muchos fieles el año pasado vieron la figura de la Santísima Virgen, justamente mientras las autoridades locales estudiaban el proyecto de transformación de la iglesia en museo) había permanecido cerrada. El 8 de julio era, apresuradamente, declarada perteneciente a la Iglesia ortodoxa rusa (del Patriarcado de Moscú) y, en calidad de tal, "abierta al culto". Simultáneamente llegaba a Hruscevo un gran número de forasteros, llevados en autobuses especiales, que decían ser "fieles ortodoxos" venidos para asistir a lo que en Ucrania occidental el pueblo llama "la liturgia roja": una función ortodoxa organizada por voluntad de las autoridades e impuesta a la población católica.

Al mismo tiempo se bloqueaban las rutas alrededor de la aldea para impedir la llegada de auténticos peregrinos.

A pesar de todo, el 10 de julio a mediodía, los fieles y los peregrinos ucranios alrededor de la iglesia de Hruscevo era más de 8.000. La milicia y los hombres de la KGB de civil rodeaban la iglesia y al principio trataron de detener a los fieles de manera brutal, pero frente a la gran masa compacta desistieron. Tres sacerdotes celebraron la liturgia y un solemne *Te Deum;* después, frente a la iglesia, fue erigida una cruz de 8 metros de altura, "en memoria del Bautismo y del martirio de la Iglesia ucrania". Al día siguiente, una vez que se fueron los peregrinos, hombres de civil llegaron al lugar en un camión con todo tipo de herramientas; la cruz, arrancada de cuajo, fue cargada en el camión y llevada con destino desconocido. El comité de defensa de la Iglesia ucrania mandó un telegrama de protesta a Gorbachov, con una copia para el secretario general de la ONU; no hubo respuesta.

En este momento Ucrania es uno de los focos de gran fermento, junto con Armenia (cuya rebelión el poder está tratando de eliminar usando un poco de zanahoria y mucho de bastón) y las Repúblicas bálticas, difíciles de domar. En Ucrania de ninguna manera se habla de zanahoria: como durante toda la historia de la URSS es única y exclusivamente bastón. La Iglesia Católica ucrania está en el centro del conflicto. La esperanza de una auténtica democratización la impulsó a salir al descubierto en espera de una legalización que tarda en llegar.

El poder se atrinchera detrás de la excusa de siempre: "Le corresponde a la Iglesia de Moscú decidir, nosotros no tenemos nada que ver". En los hechos concretos, sin embargo, no es la Iglesia de Moscú la que interfiere, sino las organizaciones del partido y de la administración estatal. Es lo que pasó en Hruscevo; en *Grahovka* (región de Ivano-Frankovst) se intentó incluso aislar la aldea (para el día de la celebración de una liturgia) haciendo intransitables los caminos y formalizando bloqueos camineros. En muchas localidades las celebraciones tuvieron lugar, pero se repetía siempre la misma escena; la iglesia rodeada por la milicia y hombres de civil que trataban de intervenir, y se detenían solamente frente al gran número de fieles decididos a resistir (a menudo se trataba de 10, 15, ó 20.000 personas); y todo tipo de estratagemas usados en los días previos a la celebración para que los peregrinos no pudieran llegar a los lugares de concentración.

El 22 de julio el procurador de la región de Ternópoli convocó al obispo *Vassilik* ordenándole que impidiera estas celebraciones, so pena de la apertura, contra él, de un proceso penal. El mismo día, cuatro jóvenes sacerdotes ucranios eran imprevistamente (y de manera totalmente ilegal) llamados a las armas "para un servicio complementario". A menudo el ejército es empleado en la URSS como una especie de penitenciaría camuflada. Las intencio-



Manifestación católica en L'vov, en junio. Abajo, jóvenes protestando

nes del poder respecto de la Iglesia Católica Ucrania no son benévolas; la prueba es un libro que salió hace tres meses y que ahora llegó a Occidente, *Los cruzados uniatos ayer y hoy*, publicado por la oficialísima editorial *Politizdar*, con una tirada de 100.000 ejemplares y al precio de un rublo con treinta kopeks, es decir, bajísimo, al alcance de todos.

También el nivel cultural, lingüístico e incluso de propaganda, del libro es increíblemente bajo, casi nos habían convencido de que ya no había publicaciones de este tipo en la época de la *perestroika*. El tono y el contenido pertenecen al repertorio de las peores épocas que nos habían dicho que ya correspondían al pasado. El tema central del libro es la agresión constante y despiadada, a través de los siglos, "del Papado" contra los eslavos del Este, en particular contra los rusos, con el fin de dominarlos a través de la conversión (forzada, entendámonos bien —lo mismo que forzada habría sido la Unión de Brest) al catolicismo. En el día de hoy, en este sentido, todo seguiría como antes, y los maléficos *cruzados uniatos*, apoyados y protegidos por el "Papa polaco" al que han sabido rodear y acaparar sus favores, están al servicio del imperialismo americano, del sionismo, de la extrema derecha vaticana, metidos hasta el cuello en una acción subversiva antisoviética, por otra parte destinada al fracaso, es más, ya escandalosamente fracasada por cuanto en el URSS no tendrían seguidores, lo mismo que en la diáspora, donde todos estarían tomando distancia. Pero la sede apostólica continuaría impertérrita sosteniendo y protegiendo estos cómplices del nazismo, impulsada y maniobrada por la "derecha vaticana". Esta montaña de estupidez y de vulgaridad ha sido tomada en cuenta por una única razón: el régimen soviético muestra la cara. Estamos ya en el cuarto año de la *era gorbachoviana*, que hubiera debido transformarlo todo.

A fines de julio tuvo lugar en todo el territorio ucranio una ofensiva contra aquellos que el poder acusa de ser "fomentadores de agitaciones y desórdenes": los miembros más activos del Comité de Defensa de la Iglesia Católica ucrania de la Asociación para la promoción de los valores culturales ucranios, del Grupo Helsinki ucranio (cuyo nombre fue cambiado por el de Comunidad Helsinki). El ataque fue precedido por una violenta campaña de prensa en la que se sostenía que las concentraciones y manifestaciones pacíficas de los ciudadanos en apoyo de la perestroika serían utilizados por los "extremistas" para llevar a cabo propaganda antisoviética y azuzar a los ucranios contra la población

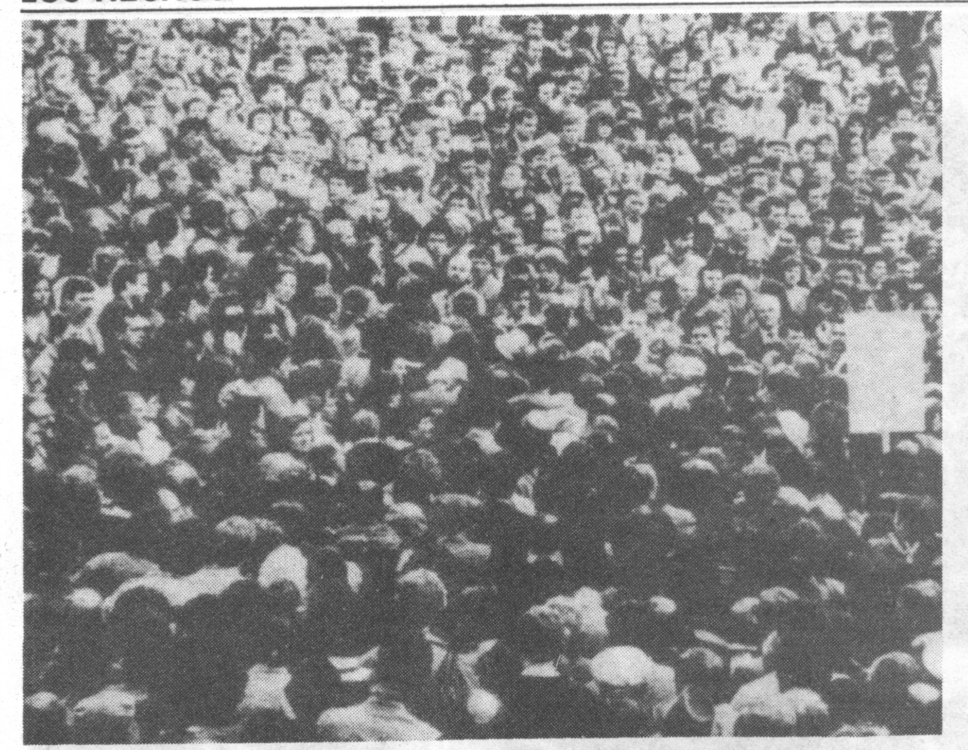


Foto clandestina de las manifestaciones católicas del 21 de junio

rusa. En consecuencia, los honestos trabajadores habrían pedido que las manifestaciones fueran prohibidas o por lo menos rígidamente controladas.

El domingo 24 de julio los miembros de la asociación cultural ucrania se proponían organizar una manifestación en una de las plazas centrales de Kiev (la plaza de la Revolución de Octubre) para pedir la liberación de los prisioneros de conciencia ucranios detenidos todavía, en los campos de concentración con régimen especial, en Mordovia. Algunas horas antes los líderes del movimiento fueron detenidos, uno por uno, donde se encontraran: en su casa, en la calle, en el mercado. La operación tenía esta particularidad: la llevaban a cabo hombres de civil, y los autos que se usaron (muchos) según las patentes hubieran debido ser propiedad privada (pero algunos de los detenidos, o quizás es más correcto decir de los raptados, pudo observar que todos estaban equipados con radiotransmisores escondidos).

Hombres, mujeres, adolescentes, fueron cargados a la fuerza en estos autos, uno en cada uno, mientras que adentro ya estaban sentados tres o cuatro hombres robustos. Cada auto se dirigió después hacia las afueras de la ciudad. Durante el trayecto, largo para todos los raptados, fueron golpeados, maltratados de distintas maneras, amenazados de muerte y por último abandonados en medio del bosque o al lado de algún estanque (con la invariable amenaza: *ahora vamos a ahogarte y nadie sabrá nunca más nada)* lejos de los caminos y a varias decenas de kilómetros de Kiev.

El estribillo era para todos el mismo: "Deja toda actividad o vas a ver lo que te pasa; ésta es solamente una advertencia". A una joven mujer le inyectaron una sustancia paralizante; totalmente incapaz de moverse fue arrojada fuera del auto a la orilla de un lago. Se recuperó después de unas horas y en plena noche logró volver a su casa. A muchos hombres, antes de tirarlos les cortaron los botones y los cierres de los pantalones y les quitaban los cinturones.

Viaceslav Ciornovil, uno de los fundadores de la Comunidad Ucrania Helsinki, dice que estos métodos son una novedad en Ucrania. En el pasado las fuerzas del orden no se camuflaban. Ya en 1987 los mismos métodos fueron usados en las Repúblicas bálticas. En un pasado más remoto la KGB los aplicaba en casos particulares, cuando la extrema notoriedad de la víctima (Sajarov, Soljenitsyn) podían hacer necesaria una coartada: nosotros no tenemos nada que ver, son malhechores, criminales que nosotros también combatimos...

Los disidentes ucranios subrayan que las autoridades en toda Ucrania (pero sobre todo en Ucrania occidental, donde los rusos son una pequeña minoría) difunden voces alarmantes sobre un inminente "pogrom" ucranio contra los rusos. "Harán con ustedes los mismo que los azerbaijanos le hicieron a los armenios en Sumgait". El miedo, la desconfianza, el odio, crecen y la situación se vuelve realmente explosiva. En L'vov algunas organizaciones ucranias recibieron la visita de delegaciones de la minoría rusa local que venían a rogarles que desistieran del uso de medios violentos. "Les hemos asegurado que jamás tuvimos la intención, que jamás lo haremos; pero nos creyeron hasta un cierto punto", dicen los ucranios.

El mismo Viaceslav Ciornovil fue detenido en L'vov mientras se preparaba para partir hacia Kiev, y llevado por la fuerza a la sede local de la KGB; fue el 22 de julio. El mayor de la KGB, Ciubaciuk, le comunicó que estaba acusado de "fomentar desórdenes y odio nacional, de proporcionar informaciones a centros subversivos occidentales que son usados contra el régimen soviético y de organizar manifestaciones masivas que perturban el orden y la tranquilidad públicos".

El lenguaje es el mismo del libro *Los cruzados uniatos ayer y hoy;* además le comunicó que la Comunidad Helsinki ucrania es considerada un partido político de oposición, y por lo tanto fuera de la ley. "Sería suficiente para arrestarlo inmediatamente, pero nosotros somos humanos y por ahora le advertimos solamente". La prensa local publicó inmediatamente el texto de la "advertencia". Muy probablemente Ciornovil será la próxima víctima, después de Airikian, en la era gorbachoviana. El comenta: "No por nada la KGB ha entrado en acción en Ucrania inmediatamente después de la reunión del Consejo Supremo que decidió el destino de Nagornyj Karabach". Y no por nada —agregamos nosotros— se ha promulgado apresuradamente un decreto especial que prevé la limitación y el control de las manifestaciones. Serán declaradas ilegales, entre otras, en el caso en que participen personas que en el pasado sufrieron condenas "por actividades antisoviéticas"; es decir, los disidentes. □

Yugoslavia

La Eslovenia que Belgrado no ve

La región pide mayor autonomía. El Partido responde con arrestos.



Belgrado. Formación de jóvenes oficiales del ejército

B*elgrado.* Probablemente ni siquiera Moscú haya llegado tan lejos para resolver la cuestión armenia, pero Belgrado, que se encuentra con la cuestión eslovena entre las manos, sí. Por lo menos se lo ha proyectado en Lubiana, capital de la pequeña pero relativamente próspera república del norte yugoslavo, que se salvó por milímetros de ser invadida y "normalizada" por las tropas de su propio país. Por otra parte los habitantes del Montenegro saben bien que Belgrado ya tiene en su haber experiencias semejantes, cuando debe afrontar las "cuestiones nacionales".

Esta emblemática crónica de los problemas internos comunistas encuentra su protagonista en el jefe del Partido Comunista esloveno, Kucan, que logró descubrir un golpe interno cuyo proyecto había sido madurado en los ambientes militares y del partido de Belgrado. Desde hace tiempo el ejército reclamaba la "amputación de la carne corrupta", la eliminación de los "enemigos internos", una lección ejemplar que aplicar a los "contrarrevolucionarios". Objeto de tantas atenciones es el "particularismo" esloveno, denunciado muchas veces incluso en la prensa de Belgrado.

¿Qué es lo que ha fastidiado hasta tal punto a ciertos sectores del poder de Belgrado? La prensa eslovena, sin duda, que reiteradamente ha criticado los tráficos de armas del ejército en Africa y la corrupción reinante en el ministerio de Defensa; además se ve con preocupación el crecimiento de grupos pacifistas y ciertos sondeos según los cuales el 58 % de los eslovenos pueden "imaginarse" una solución política que lleve a Eslovenia fuera de Yugoslavia, si bien solamente el 30 % considera realista dicha hipótesis.

Los mismos sondeos han puesto en evidencia con total claridad la intolerancia eslovena por el "centralismo bizantino" de Belgrado.

La tensión política alcanzó el nivel de alarma en marzo, cuando a las críticas cada vez más encendidas de la "heterodoxia" eslovena se sumó el "ofrecimiento" que el "Consejo militar" del ministerio de Defensa hizo a Lubiana de asumir directamente funciones de policía *in loco*. El general Visnijc en persona, comandante del distrito militar de Luviana, se apresuraba a recordarle al ministro esloveno del Interior, Erlt, el derecho del ejército a intervenir en sustitución de la policía y la magistratura, en caso de delitos "contra la seguridad del Estado".

Efectivamente el ejército estaba por arrestar una serie de "elementos peligrosos" en Lubiana y no tenía confianza en la capacidad eslovena para controlar protestas de plaza ni para "proteger instalaciones, habitaciones y personas pertenecientes al ejército".

En esta atmósfera se desarrolló en Belgrado la reunión de la presidencia del Partido, donde los halcones del Consejo militar apuntaban a la destitución de Kucan, destitución que habría permitido una intervención legitimada por el clásico término de "contrarrevolución".

El jefe de los comunistas eslovenos sin embargo logró invertir la situación apelando directamente al jefe del Estado, Mojsov, y al jefe del Partido, Krunic, y pidiendo cuenta de la naturaleza y de los proyectos del Consejo Militar.

Alejada por el momento la amenaza, Kuncan de todos modos debió hacer algunas concesiones, autorizando por ejemplo el arresto de dos redactores de la revista *Mladina* y de un subteniente, acusados de violación del secreto militar (el director de la revista asegura que el documento que ha motivado el arresto fue escondido en la redacción por los mismos agentes que lo descubrieron). Contra esta decisión, Lubiana se reveló el martes 21 de junio, reuniendo en la Plaza de la Liberación a 50.000 personas en un concierto-rock que se transformó en un encuentro político para pedir "más libertad" para Eslovenia.

El conflicto con Belgrado sigue, abiertamente, tres meses después de que emergió la crisis. El ex ministro de Defensa, que estaba en su cargo durante los hechos, sigue hablando de abandono de la revolución y de un "éxito contrarrevolucionario". "Hay que tomar conciencia lo antes posible", ha declarado, "es necesario amputar la carne infestada". □

CULTURA

Agosto '68. Días dramáticos para Pablo VI

¿Qué será de ti, Iglesia mía?

En julio del '68 la "Humanae vitae". Luego los ataques por todos los frentes. En aquellos meses Pablo VI vio claro la dramática situación.

Por Antonio Sicari (*), desde Roma



Pedro ha hablado. No le agrada al mundo, pero agrada a Dios. De esta manera —en aquellos primeros días del mes de agosto de 1968— le escribió al Papa un matrimonio de Bath, para agradecerle por haber publicado la *Humanae Vitae*, la Encíclica que estaba sacudiendo al mundo y a la Iglesia, como nunca en la historia.

Y con una pizca de humorismo, *L'Osservatore Romano* del 31 de julio (al día siguiente de la publicación del documento), al reportar los primeros agitados comentarios de la prensa internacional, precedió todos ellos con el breve telegrama de una familia protestante noruega: "Felicitaciones por la valerosa Encíclica sobre la vida humana contra los anticonceptivos, de parte de catorce niños felices y de sus padres".

Históricamente no es exacto afirmar que en ese momento la Iglesia se rebeló contra el Papa, o que se dividió en dos. Fue el mismo Pablo VI el que notó con complacencia: "Según nuestro recuerdo, nunca le llegaron al Papa tantos mensajes espontáneos de agradecimiento y de consenso como en esta ocasión, de todas partes del mundo y de toda clase social". *(Angelus* del 4 de agosto).

Y sin embargo, la impresión de que "las protestas estaban incendiando la Iglesia" —como dijo el cardenal de Washington, *Patrick O'Boyle*— fue muy realista.

Pero una valoración correcta de lo que sucedió en ese momento solamente es posible si antes se intenta desenredar la madeja de los acontecimientos y de las influencias.

En primer lugar hay que tener bien presente que la intervención pontificia sobre la cuestión de los anticonceptivos era espasmódicamente esperada no solamente por aquellos cristianos que tenían al respecto serios problemas de conciencia sino más aún por quien estaba preocupado por un tipo de intereses muy diferente.

No es posible comprender la tempestad que en ese momento sacudió a la Iglesia si no se tiene en cuenta de qué manera el mundo ya estaba preparado para fagocitar o distorsionar la decisión del Pontífice según la eventualidad: en caso de decisión favorable a los anticonceptivos (cosa que pareció posible al principio) la voz del Papa hubiera sido asimilada y ampliada dentro de una campaña "liberadora" de enormes proporciones, sostenida por intereses económicos inconfensables; en caso de decisión negativa, en cambio (como después empezó a temerse), era aun más necesario estar listos para arrancarla de cuajo apenas naciera.

La primera falla grave que la Iglesia vivió en aquellos días fue exactamente ésta: que todos los opositores intraeclesiales (aquellos, para que quede claro, que blandían motivos teológicos o "pastorales" para contradecir al Papa) estuvieron ciegos frente a la situación mundial, replegados intelectualmente sobre su propio ombligo, a pesar de que la misma Encíclica les habia advertido de lo que estaba en juego.

Efectivamente, en realidad ya habían existido varios proyectos de

verdadero colonialismo e imperialismo demográfico: "Si el Papa no hubiera escrito esta Encíclica, nos hubieran empachado y ahogado con pastillas", dijo monseñor *Helder Camara*, refiriéndose a América latina, Asia y Africa. Aportemos un poco de documentación.

El autorizado *New York Times* reaccionó inmediatamente contra la Encíclica en un tono fuertemente chantajista: "El Papa Pablo VI ha sido uno de los más apasionados de-



fensores de la paz y de la dignidad humana en el mundo moderno. Por eso es paradójico que pueda ser recordado especialmente por una Encíclica que solamente puede servir para reforzar el doble mal de la guerra y de la pobreza que él tan valientemente ha condenado... cuando la Iglesia habla por un sexto de la humanidad sobre un problema que puede influir sobre la supervivencia de la raza humana, los otros no pueden permanecer indiferentes. El edicto papal está destinado a retardar los prometedores esfuerzos hechos en los últimos tiempos para mantener bajo control la explosión demográfica que amenaza arrojar al mundo a la pobreza y al caos en las dos próximas décadas".

Sacándose aún más la careta, con una violencia inaudita el semanario británico *The Economist* escribió: "A pocos días de la publicación de la Encíclica, intelectualmente está más muerta que el pájaro *dodo*

(de las islas Mauricios). En público y en privado ha sido rechazada por las mentes más atentas y refinadas de la Iglesia Católica. Por otra parte debiera haber convencido a todos —salvo a los más triunfalistas— de que la estructura de una monarquía medieval es totalmente inadecuada para una Iglesia en el mundo moderno. Esta Encíclica no es el fruto de la infalibilidad papal sino del aislamiento papal. Y si se afirma que esta crítica es una intrusión molesta e inaceptable en el mundo de la teología, la respuesta debe ser que el Papa esta semana ha hecho una incauta incursión en el mundo, sin duda inferior, de la sociología y de la economía''.

Eran argumentos ampliamente difundidos por toda la gran prensa comunista y liberal-radical.

La primera falla eclesial dependió por lo tanto de la moralista ceguera de cientos de intelectuales católicos (con muchos teólogos en primera fila) que se ofrecían al enemigo —si se nos permite la expresión— con tal de poder ejercer su oposición, transformándose así en funcionales a un proyecto que exigía desacreditar a toda costa al Magisterio del Papa.

Con fácil ironía *Die Welt* de Hamburgo, escribía en esos días: "Oyendo el estrépito de los adversarios de la Encíclica daría la impresión de que ya no es la fe la que salva sino la píldora''.

La advertencia más lúcida sobre la real dramaticidad de lo que estaba en juego, la hizo el célebre *Jean Danielou*, que empezó un artículo en defensa de la Encíclica con un violento: "Sé todo lo que puede decirse" (es decir: "Conozco todas las dificultades que la Encíclica plantea"), y seguía diciendo: "Y no por eso dejo de sentir cuánta razón ha tenido Pablo VI para hablar como ha hablado. Ya que lo que estaba en juego era en definitiva de inmensa trascendencia. Alrededor del amor y del matrimonio se desarrollaba una de las mayores batallas de nuestro tiempo. Todos los demonios se habían desencadenado con sus razones aparentes. Los unos pretendían extender al campo de la familia su universal voluntad de planificación. Los otros veían en la libertad sexual una de las formas principales de la contestación. La influencia tenebrosa del psicoanálisis acababa por persuadir de que la castidad era un mito y de que la perversión sexual estaba por todas partes. El dinero obtenía ganancias de la explotación del erotismo... Se necesitaba, para hacer frente a todas estas fuerzas, para remontar toda esta correntada, un coraje extraordinario. Y jamás terminaremos de agradecerle a Pablo VI por haberse puesto frente a todos y contra todos, empezando por ciertos teólogos, de parte del hombre (*L'Osservatore Romano* del 4 de setiembre de 1968).



Pablo VI en mayo de 1978, pocos meses antes de su muerte

Pero las huestes de los contestatarios hubieran sido solamente un triste episodio si otra falla —más grave por menos advertida— no les hubiera dado una práctica victoria.

Y fue que cedieran algunas Conferencias episcopales, por desgracia justamente aquellas que tenían mayor crédito y resonancia. Cedie-


En Venecia (1975) junto al cardenal Albino Luciani, luego Juan Pablo I

ron frente a otros teólogos y expertos que habían sí permanecido obsecuentes ante el Magisterio pontificio, pero que en realidad eran aún más obsecuentes con su propia y sutil arte hermenéutico.

Pero para no ser injustos en el juicio es necesario explicar lo que pasó.

Una parte del episcopado indudablemente había quedado un poco sorprendida y desconcertada por la Encíclica papal: de todos modos, prácticamente la totalidad de los obispos se alinearon en defensa del documento pontificio. El problema nació cuando cada Conferencia Episcopal comenzó a "mediar" la Encíclica para adaptarla a sus propias situaciones nacionales.

De hecho algunas de ellas se confiaron a expertos —cuya buena fe juzgará Dios— que envolvieron la Encíclica papal con alabanzas, pero que la anularon no solamente en su vigor profético, sino incluso en su práctica consistencia magisterial.

Se siguieron, para llevar a cabo esta operación reductiva, dos caminos.

El primero fue el de discutir la infalibilidad de la Encíclica: con sabias dosificaciones de oportunos *distinguo* se llegó a admitir que ella no obligaba en conciencia a quien podía oponerle un disenso motivado. A esas personas se les prescribían innumerables actitudes moralizantes (humildad, caridad, disponibilidad, reserva, cautela, autocrítica, etc.) pero no la obediencia. Es más, con increíbles juegos de palabras, se les explicó no sólo cómo podían "obedecer no obedeciendo", sino también que, de tal manera, ayudarían a la autoridad a comprenderse mejor a sí misma. Documentar todo esto sería muy fácil, pero muy fastidioso. Bastará —para comprender hasta qué punto se llegó— releer la conclusión paradójica a la que llegó el más prestigioso de los teólogos del momento, al cual se referían como a una autoridad indiscutida una marea de discípulos, sobre todo sacerdotes. Escribió *Karl Rahner,* como conclusión de un amplio ensayo, publicado con el relativo *imprimatur* de la autoridad eclesiástica:

"Cuando un cristiano católico, después de maduro examen de su conciencia y con toda la posible cautela y autocrítica, piensa que puede adoptar un juicio que diverge de la norma papal, siguiéndolo luego en su praxis conyugal, respetando siempre los principios ya repetidamente mencionados por nosotros como patrimonio común cristiano, entonces un católico no está obligado a temer una culpa subjetiva, ni a considerarse formalmente desobediente a la autoridad eclesial".

Algunos episcopados, se encerraron de este modo en el callejón sin salida de esta increíble y artificiosa sugerencia: a pesar de que apareciera como una concesión hecha solamente a las conciencias más cultas y refinadas, ya no existía ningún motivo que impidiera a cualquiera apoyarse en estas conciencias superiores (si no, ¿para qué publicar ensayos y notas pastorales en este sentido?), a menos que se pretendiera dividir a los cristianos, racistamente, en dos clases.

Otros episcopados, en cambio, eli-

gieron un camino diferente; sólo en apariencia menos dañino y problemático. Escuchando evidentemente a otros teólogos y otros expertos, realizaron un sutil juego de prestigio en base al cual la opción en favor de los anticonceptivos se juzgaba un mal, pero un mal que podía no ser culpable si el cometerlo era el resultado de una "alternativa de deberes en la que, cualquiera fuera la decisión que se tomara, uno no puede evitar el mal".

Esto equivalía a decir que existían casos en los cuales la ley de Dios, reafirmada por el Papa como obligatoria en conciencia, era inobservable, ¡y no por la fuerza de la pecaminosidad del hombre (siempre curable con la Gracia de Dios), sino por la fuerza de los "deberes"!

Hubo que esperar hasta el magisterio de Juan Pablo II para que la ambigüedad de esta posición fuera desautorizada radicalmente.

Otros episcopados en cambio (los más "humildes" si semejante juicio es posible) negaron netamente la validez de semejantes artificios.

Sobre la cuestión de la no infalibilidad de la Encíclica, la respuesta más aguda vino de un artículo de *David Knowles* en *The Tablet (La Encíclica sin ambigüedad)*, reproducido por *L'Osservatore Romano* el 17 de octubre. Allí, la crítica más aguda dirigida a los colegas teólogos contestatarios fue la siguiente: "¿Se dan cuenta ellos hacia dónde se están dirigiendo? ¿Recuerdan ellos que también el Concilio Vaticano II tiene exactamente la misma calificación teológica que ellos declaran que tiene la *Humanae Vitae*?". Y concluía: "(Ciertos teólogos) se refugian en un mundo de categorías lógicas que pretenden atribuirles a otros".

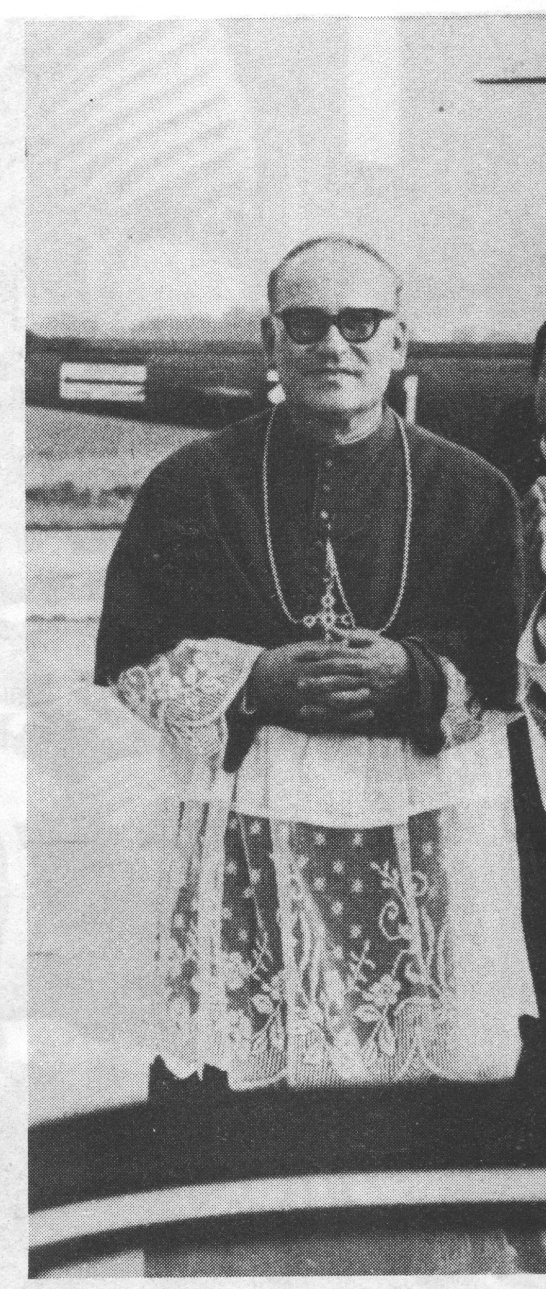
Lamentablemente esta denuncia iba también contra numerosos obispos.

En el fondo lo que no se era capaz de tomar en serio era la declarada voluntad de Pablo VI: "Nosotros ahora entendemos, en virtud del mandato que nos ha confiado Cristo, dar nuestra respuesta a estas graves cuestiones..." (*Humanae Vitae* n. 6). Lo mismo que no se era capaz de tomar en serio el hecho de que la Encíclica estuviera literalmente sembrada de expresiones como: "La Iglesia enseña..."

Fue un "no querer entender" que continuó imperturbable, incluso cuando el Pontífice, contrariamente a su costumbre, dos días después de la publicación del documento, relató a toda la Iglesia la inmensa fatiga espiritual que él había tenido que sufrir, por todos:

"El primer sentimiento fue el de nuestra gravísima responsabilidad... tal sentimiento nos ha hecho también sufrir no poco espiritualmente. Nunca como en esta coyuntura hemos sentido el peso de nuestro oficio. Hemos estudiado, leído, discutido, todo lo que podíamos... Cuántas veces tuvimos la impresión de ser casi superados por este cúmulo de documentaciones..."

Todo el discurso debiera ser releído aunque más no sea para percibir la dignidad del drama en el que el Pontífice se sentía envuelto, a diferencia de la superficialidad imperante alrededor de él. Por eso muchos no pudieron percibir la fuerza oculta en la simple conclusión con la que Pablo VI cerraba su relato: "...No hemos tenido dudas sobre nuestro deber de pronunciar nuestra sentencia en los términos expresados por la presente Encíclica".



Lo que hoy resulta más sorprendente, en todo lo que sucedió veinte años atrás, es el hecho de que Pablo VI recibió un apoyo absolutamente incondicionado justamente allí donde alguna reserva no hubiera resultado sorprendente.

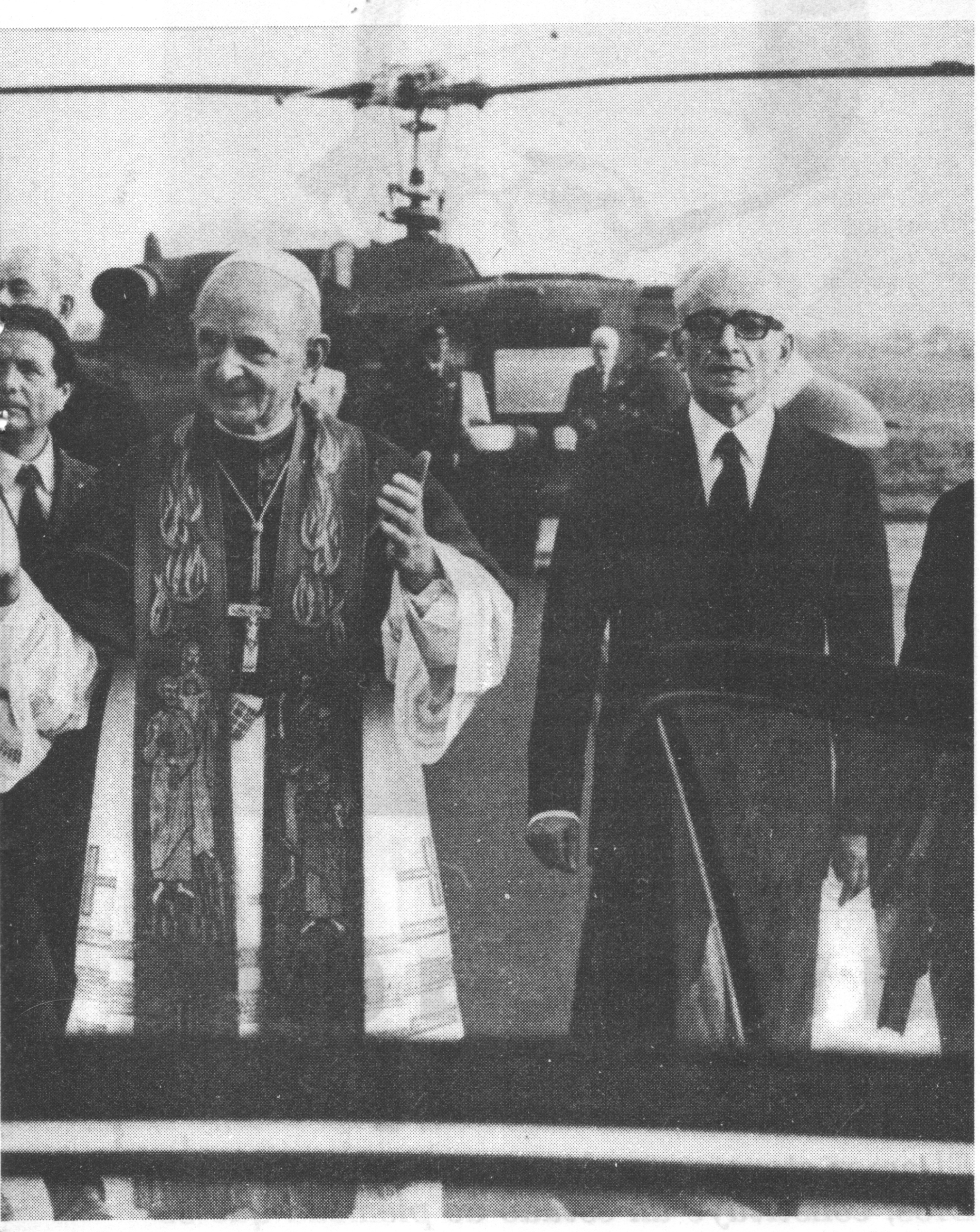
El patriarca ortodoxo *Atenágoras* le escribió:

"Nosotros vivimos cerca vuestro, sobre todo en estos últimos días en los cuales habéis hecho bien en publicar la Encíclica *Humanae vitae*. Nosotros estamos de acuerdo con vos. Os auguramos todo apoyo de parte de Dios para continuar vuestra misión en el mundo"

E —interrogado por France Press— el mismo patriarca reafirmó: "Estamos con el Papa, a su lado, en todos sus actos, en sus palabras y en su programa".

Incluso, el más prestigioso teólogo protestante, el gran *Karl Barth* le escribió al cardenal Cicognani elogiando "la excelente concepción del Santo Padre sobre la autenticidad de la relación entre matrimonio y procreación" (28 de noviembre 1968). Además, el 28 de setiembre ya le había escrito directamente al Pontífice: "Os aseguro el mayor respeto por lo que podría ser llamado el heroico aislamiento en el cual, Santidad, ahora os encontráis".

El Papa confesó humildemente haber mantenido en secreto la carta; y recordar esto hace brotar lágrimas del corazón si se piensa que, contemporáneamente, *Hans Küng* (el conocido teólogo católico,¡cuyo empeño académico era, en ese momento, justamente dialogar a toda costa con la teología de Barth!) en la televisión alemana se deshacía en excusas hacia los hermanos, sobre todo protestantes, por el hecho de



En los 700 años de la muerte de Santo Tomás, Pablo VI visita su ciudad natal

que el Papa católico había incurrido en un nuevo y lamentable infortunio, semejante al caso Galileo. "Inimici hominis domestici eius —los enemigos del hombre serán justamente los de su casa—" se encontró diciendo, con infinito sufrimiento, Pablo VI en una audiencia del 18 de septiembre de 1968, en un impresionante discurso con el que quiso llamar a "los suyos" a reencontrar un verdadero amor a la Iglesia.

Y lo hizo, significativamente, ¡citando el reproche de un protestante! Dijo: "Se infiltra una extraña mentalidad que un prestigioso profesor universitario protestante, en una conversación privada, calificaba como miedo; un curioso miedo de ciertos católicos de estar atrasados en el movimiento de las ideas, que los hace pactar gustosamente con el espíritu del mundo, adoptar con favor las ideas más nuevas o más opuestas a la tradición católica habitual; cosa que no es, a mi criterio, —decía— conforme al espíritu del Evangelio".

Algunos protestantes, entonces, se encontraron con que eran más católicos que muchos católicos.

El 8 de diciembre del mismo año, dirigiéndose a los seminaristas del Colegio Lombardo, el Pontífice decía con tono desarmado: "¿Qué es lo que veis en el Papa? *Signum contradictionis*, un signo de contradicción. La Iglesia se encuentra en una hora de inquietud, de autocrítica e incluso de autodestrucción. Es como una convulsión interior aguda y compleja que no era de esperar después del Concilio. Se pensaba en un florecimiento... La Iglesia está casi casi golpeándose a sí misma". De esta manera Pablo VI —el Papa "dolorosa y gloriosamente reinante"— como dijo *Etienne Gilson*, experimentó la soledad de los profetas, con tal de dar a la Iglesia un mensaje que, lenta pero inexorablemente, ella habría luego comenzado a comprender y a amar.

Hoy la *Humanae Vitae* —gracias al fuerte repunte magisterial de Juan Pablo II, pero también porque el drama previsto en ese momento hiere ya los ojos de todos— es considerada y estudiada con mucho mayor respeto, y muchos reconocen su valor profético.

Si hemos querido documentar, sin dulcificarla, una página de historia eclesial de hace veinte años —triste y espléndida al mismo tiempo— no lo hemos hechos solamente por el gusto de desenterrar el pasado.

Pensamos que lo que pasó en ese momento a muchos cristianos, incluso "pastores", hoy puede servirnos de enseñanza. En ese momento fue un caso emblemático de pérdida de conciencia o de "memoria": la Iglesia tuvo en ese momento, por mérito de su Papa, la oportunidad de lanzarse misioneramente en el mundo, para una batalla que era cultural antes que moral, y en cambio muchos la obligaron a replegarse moral e intelectualmente sobre sí misma, en el frustrado intento de poner en claro lo que podía creer y lo que podía obrar, dentro de sí misma.

Lo que se olvidó en ese momento es el hecho de que la Iglesia se aclara a sí misma solamente cuando se ofrece al mundo, obedeciendo únicamente a Cristo; es decir, solamente cuando se ofrece toda entera, con su luminoso mensaje de verdad que se niega a dejarse "conformar".

Efectivamente, ¿que necesidad podría tener el mundo de una Iglesia que, ella en primer lugar, se enreda en sus mismos problemas? □

* *Antonio Sicari o.c.d., teólogo, director de "Communio".*



Francisco Luis Bernárdez

La vivencia del amor en el poeta

El amor eterno, que descansa y se sustenta en Dios, constituye un estado de plenitud que se instala en las almas abiertas a lo infinito.

Por Amelia Urrutibeheity

Francisco Luis Bernárdez nació en Buenos Aires el 5 de octubre de 1900. Fue católico ferviente y al igual que Gálvez, en sus relatos quiere dejar testimonio vívido de su fe en la poesía. Ello ha sido quizá la causa de la poca difusión que ha tenido su obra en nuestro país. Sin embargo ella es muy conocida en varios países de habla hispánica. Se lo ha comparado con otros poetas católicos como Claudel, Campbell, La Tour du Pin y Jammes.

Integró la generación de 1922 junto con Borges, Marechal, Norah Lange, Oliverio Girondo y otros. Esos jóvenes se agruparon bajo el interés común de la poesía y canalizaron sus primeras inquietudes literarias en publicaciones como Sur, Nosotros, Proa y Martín Fierro. Estos escritores eran herederos de la generación del '80, en lo que hace a política y circunstancialidad histórica. Pero desde el punto de vista literario reconocen la paternidad de Lugones, Rubén Darío, y en general, de la poesía modernista americana.

Bernárdez, como todos los que lo acompañaban, había empezado pagando su tributo a las vanguardias. Ello se debió quizá a los contactos que tuvo en Europa cuando el surrealismo se hallaba en pleno auge y el cubismo transformaba definitivamente el escenario plástico. Pero después de un período de "ultras" se libera de amarras vanguardistas para consagrarse a la poesía racional, lógica y equilibrada.

Al primer período de su producción pertenecen libros como *Bazar* (1922), *Orto* (1922), *Kindergarten* (1924) y *Alcándara* (1925). Al segundo período pertenecen *El buque* (1935), *Cielo de tierra* (1937), *La ciudad sin Laura* (1938) y *Poemas elementales, Poemas de carne y hueso, La estrella, La flor*, etc. hasta *El arca* aparecida en 1954.

Estar enamorado. En este tiempo de cancelación y menosprecio del amor —aunque a todo se lo denomine con ese nombre— bueno será volver los ojos a un poeta hondo y ensimismado. En un artículo publicado no hace mucho tiempo en esta revista, transcribíamos las reflexiones de Konrad Lorenz, etólogo y médico laureado, quien expresa su alarma ante la decadencia amorosa en el siglo XX. El dice que "enamorarse de" o "conquistar a" supone hoy una experiencia en vías de desaparición.

En Bernárdez hay un enaltecimiento gozoso del amor. En su poema "Estar enamorado" perteneciente a su poemario *La ciudad sin Laura*, nos dice una vez más de esa experiencia sin la cual no existiría buena parte de la literatura universal. El amor no se puede proferir de una sola forma. Hay mil voces para cantarlo. Por eso el poeta comienza cada verso enunciando una nueva definición poética del sentimiento. El verbo *ser* afirma la consistencia ontológica del milagro. Se repite como una letanía que en cada alumbramiento va develando una faceta nueva del amor. Regocijémonos entonces ante estos versos que nos transfieren vivencias capaces de despertar resonancias hondamente líricas en nuestro espíritu. Versos que son lámpara y velo. Aurora y cenit. Estar enamorado constituye para



Caricatura de Rafael Barradas del poeta Bernárdez

Bernárdez un estado de plenitud, no exento de dolor, claro está, pero justamente por eso representativo de una existencia auténtica, abierta a todas las perspectivas de ensoñación. El poeta nos habla coloquialmente, porque supone que su experiencia es compartida por otros seres a quienes ha prendido el amor. *Estar enamorado, amigos, es encontrar el nombre justo de la vida./ Es dar al fin con la palabra que para hacer frente a la muerte se precisa.*

Decía san Agustín que sólo hay una copia de nuestro ser, y es preciso encontrala para ser felices. Ese otro ser que nos completa tiene la clave existencial por la cual vale la pena vivir, por la cual tiene sentido morir. Dios suele poner esa copia en nuestro camino, pero por extraños designios a veces es muy tarde o acaso la muerte, como a Dante, nos arrebate el ser amado sin haber concretado el sueño. El poeta sin embargo, guarda en su corazón esa clave de la vida, y en la ausencia, fabrica eslabones celestes para encarcelar el ser amado. Y al hacerlo, el alma se libera de la vulgaridad y el prosaísmo. De lo que Marechal llamaba "la ratonera de la vida ordinaria". En el primer verso se anuncia el logos lírico del artista. Así como Dios nos va a revelar nuestro nombre real en el cielo, el amor nos va a descifrar acá en la tierra, el *ser auténtico* de nuestra existencia. Este primer verso tiene una densidad semántica especial puesto que fija el rumbo poético de la inspiración.

Rilke decía que las cosas aguardan expectantes a que les demos su nombre. Por eso el poeta dice: *Es recobrar la llave oculta que abre la cárcel en que el alma está cautiva. Es levantarse de la tierra con una fuerza que reclama desde arriba.* El amor nos abre el alma a la luz sapiencial que todo lo devela. Es amor con alas. No amor reptante. Es amor de aperturas infinitas. Llave y sortilegio. Dulzura y beatitud. Estar enamorado supone un impulso ascensional. Un llamado erótico fundamental. Es escuchar el eco de Dios en los labios del amado. Cincelar el dolor. *Es respirar el ancho viento que por encima de la carne se respira./ Es contemplar desde la cumbre de la persona la razón de las heridas.* A través del amor se entienden y superan las desdichas desde un atalaya de grandeza.

Y así como Dante reconoció el amor en los ojos de Beatriz, Bernárdez descubre la misma luz en los de Laura. Ello implica ser fieles al llamado del otro. *Es advertir en unos ojos una mirada verdadera que nos mira./ Es escuchar en una boca la propia voz profundamente repetida.*

Y es también derrotar la soledad. Reconocer que nuestra sombra no se proyecta sola en el mundo: *Es sorprender en unas manos el calor de la perfecta compañía./ Es sospechar que, para siempre, la soledad de nuestra sombra está vencida.*

El clima coloquial vuelve a reverberarse. El cuerpo busca al

cuerpo. Y el alma busca al alma. Sed infinita del alma sensible que procura saciarse: *Estar enamorado, amigos, es descubrir dónde se juntan cuerpo y alma. / Es percibir en el desierto la cristalina voz de un río que nos llama.* El desierto simboliza la aridez espiritual de la vida moderna, deshumanizada y seca. En medio de esa acritud se perciben la frescura y transparencia de las aguas del amor. Y sucede que cuando estamos enamorados somos como niños. Creemos y confiamos. Admiramos al amado con inocencia. Y una inefable melancolía nos devora: *Es ver el mar desde la torre donde ha quedado prisionera nuestra infancia./ Es apoyar los ojos tristes en un paisaje de cigüeñas y campanas.*

Pero el amor no es fácil. El poeta alude metafísicamente a los "perfumes" que simbolizan lo agradable y a las "armas" que encarnan las contiendas de tan dulces lides. Rosa y espada se refieren a los mismos opuestos.

Es ocupar un territorio donde conviven los perfumes y las armas./ Es dar la ley a cada rosa y al mismo tiempo recibirla de su espada. El amor se parece al fuego crepitante y cálido. Aunque se crea dueño de la pasión es el mismo amor quien lo gobierna: *Es confundir el sentimiento con una hoguera que del pecho se levanta./ Es gobernar la luz del fuego y al mismo tiempo ser esclavo de la llama.*

Hay que aprender a descifrar el mensaje del corazón cuando está lejos del ser amado. Y arrancarle verbos y cadencias sellados de infinitud. *Es entender la pensativa conversación del corazón y la distancia./ Es encontrar el derrotero que lleva al reino de la música sin tasa.* Metafóricamente Bernárdez muestra el amor como camino hacia una música inefable. Y bien sabido es que —como bien señala san Agustín— la música es la más espiritual de las artes. Es la única de las artes que habrá de perdurar en el cielo, según el filósofo. Tan inaprensible como la música es el amor. Ni las palabras pueden abarcarlo. Por eso la música fue en el romanticismo la más representativa de las artes.

Pero el tiempo fluye. No comprendemos a veces el sentido de su devenir. El amor nos revela el secreto de cada celebración. Más aún, si lo hacemos con la cabeza del ser amado reclinada amorosamente. Entonces, hasta la música del hierro parece hermosa: *Estar enamorado, amigos, es adueñarse de las noches y los días./ Es olvidar entre los dedos emocionados la cabeza distraída. Es recordar a Garcilaso cuando se siente la canción de una herrería.* Las golondrinas que en "El solterón" de Lugones "trazan letras misteriosas como diciendo un adiós" aparecen también en los cielos de Bernárdez. Y la nota impresionista representada en la estrella de la tarde. Y el místico rumor del tren que pasa: *Es ir leyendo lo que escriben en el espacio las primeras golondrinas./ Es ver la estrella de la tarde por la ventana de una casa campesina./ Es contemplar un tren que pasa por las montañas con las luces encendidas.*

La estética de la ensoñación tan cara a los románticos, tiene su reafirmación en nuestro vate. Lloramos de alegría y de dolor cuando estamos enamorados. Y la llovizna que cae sobre el corazón y sobre la noche nos envuelve en una magia nueva: *Es comprender perfectamente que no hay fronteras entre el sueño y la vigilia./ Es ignorar en qué consiste la diferencia entre la pena y la alegría./ Es escuchar a medianoche la vagabunda confesión de la llovizna.*

El alma atribulada encuentra sosiego en el amor. Pensamos en aquel Machado que andaba entre la niebla. O el Unamuno también envuelto entre las brumas del tiempo. Bernárdez trasiega sus propias tinieblas, aunque una lucecita lo anima. Una fúlgida ternura lo traspasa todo: *Es divisar en las tinieblas del corazón una pequeña lucecita./ Estar enamorado, amigos, es padecer espacio y tiempo con dulzura./ Es despertarse una mañana con el secreto de las flores y las frutas.*

Una franciscana beatitud irradian estos versos, en los cuales se refleja el ideal de ser-con-las-criaturas que tanto conmovía a Gabriel Marcel. Vocación de unidad. Vocación cósmica en la que todo converge por gracia del amor: *Es libertarse de sí mismo y estar unido con las otras criaturas./ Es no saber si son ajenas o si son propias las lejanas amarguras./ Es remontar hasta la fuente las aguas turbias del torrente de la angustia./ Es compartir la luz del mundo y al mismo tiempo compartir su noche obscura./ Es asombrarse y alegrarse de que la luna sea luna.*

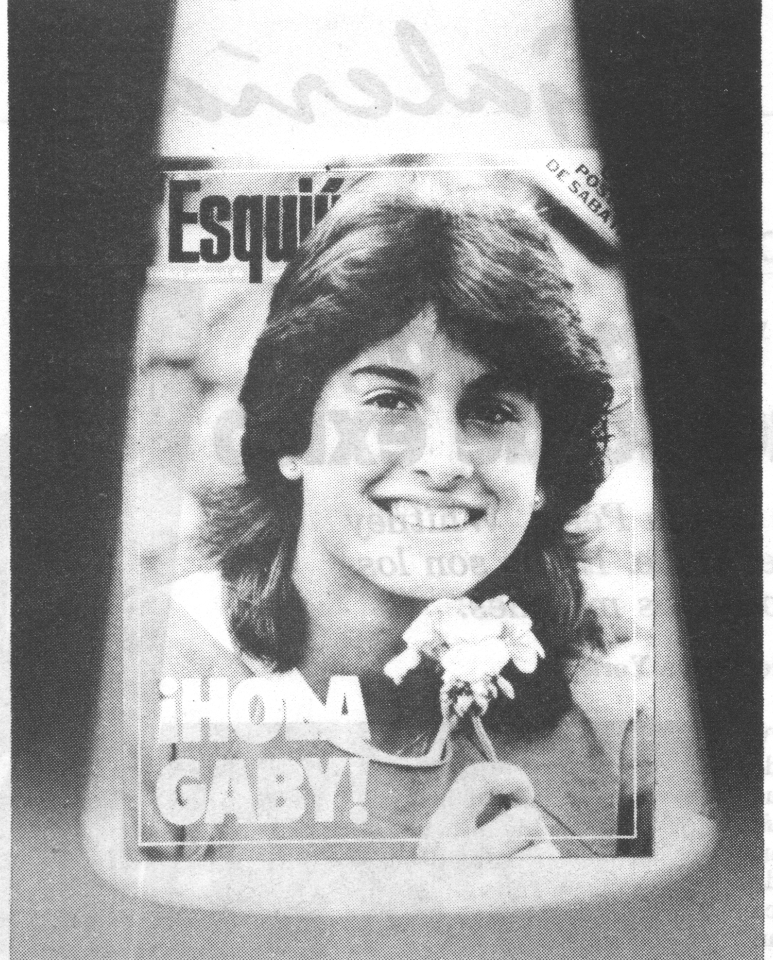
Todo lo dulcifica el amor. La tarea de ser hombre supone labores y disciplinas. Sacrificios y renunciamientos. El reposo del guerrero existencial encuentra su panacea entre los brazos del ser amado. Y eso nos hace positivos y triunfadores. El amor es la puerta grande que trasponen los temperamentos eróticos. Espíritus abiertos como las palmas de esas manos extendidas en la vigilia soñadora. Vigilia de amor que nos hace más buenos. Más perfectos. Y que nos deja vislumbres de eternidad.

Alegrarse de que la luna sea luna significa reconocer la realidad en su originariedad. Estar felices de que la naturaleza nos circunde. El asombro del enamorado ante el amor está unido al misterio de la noche que fecunda el espíritu enjoyándolo de sueños quiméricos.

Resaltando con esquemas de luz su condición de hombre. La luna se yergue como síntesis de la naturaleza, desplazando los contornos materiales de la ciudad que parecen totalmente ajenos al canto del poeta.

Y para terminar, los últimos versos: *Es comprobar en cuerpo y alma que la tarea de ser hombre es menos dura. Es empezar a decir siempre y en adelante no volver a decir nunca./ Y es además, amigos míos, estar seguro de tener las manos puras.*

El "siempre" de Bernárdez se refiere a la perdurabilidad del verdadero amor. Y ese amor es eterno porque, sobrevolando el espacio y el tiempo, se sustenta en Dios. Y justamente porque descansa en Dios, el amor se instala en almas grandes, abiertas al misterio de lo infinito. Misterio que las sublima y purifica. Bueno resultará escuchar al poeta en este tiempo desventurado para el amor. □



EJEMPLAR UNICO.

Semanalmente, Esquiú edita 40.000 ejemplares.
Pero cada uno de ellos es único.
Porque Esquiú es única en su tipo.
Una revista de actualidad y cultura que transmite la realidad objetivamente.
Con un lenguaje claro y abierto.
En todos los temas.
Para que la única interpretación sea la suya.
Y para que usted decida, opine y dirija, siguiendo sus convicciones.
Lea a Esquiú.
Y tenga, todas las semanas, un ejemplar único de la realidad.

Esquiú

revista semanal de actualidad y cultura.

LEER PARA ENTENDER

Estados Unidos

Música y *sponsor*, matrimonio de éxito

Michael Jackson con la Pepsi. Whitney Houston y la Diet Coke. Estos son los negocios al ritmo de los millones.

Por Walter Gatti, desde Nueva York

Nueva York. La MTV es el prototipo de las televisoras que transmiten *non-stop music* las 24 horas del día. Lugar, Estados Unidos; más de diez años de vida; balance millonario. A la MTV llegan miles de *videoclips* por año, tal vez no todos de excelente calidad, pero los que conquistan un lugar en la programación ya han alcanzado el objetivo: el éxito y un puesto en el *ranking* (para la canción) están asegurados. Otros resultan descartados; también a *Neil Young* le pasó hace poco. No por carencias musicales o cinematográficas, sino por contexto y situaciones. Es decir, por la ironía con la que se trataba el matrimonio norteamericano más de moda de los últimos años: música y *sponsor* (patrocinador).

La canción del cantautor canadiense es *This note's for you*, plato fuerte de su último álbum. Y el video es un collage de sabrosos sosias de las *rockstars* más aclamadas maniobrando con los productos que habitualmente publicitan. Tres "monstruos sagrados" de la música son retratados con particular sarcasmo: *Michael Jackson*, perpetuamente enredado con latas de Pepsi, *Whitney Houston* y la infaltable Diet Coke, *Eric Clapton* que saborea hectolitros de cerveza Michelob.

Y todo esto puesto en escena a través de perfectos dobles de los monstruos. Pero a la MTV no le gustó: temerosa de la venganza de las poderosas casas madres de los productos y de las casas discográficas de los subsodichos, declinó la invitación de transmitir el videoclip. Puede parecer absurdo, pero no lo es. ¿Puede parecer una gracia exagerada la idea de Young? Los hechos dicen que no. En Estados Unidos, sin *sponsor* no se vive, y mucho menos se campea solamente con la música.



Whitney Houston, arriba. Tina Turner, figura de Pepsi, a la derecha. En la pág. siguiente el cambiante Michael Jackson

El año pasado, *Spin (revista pop)* publicó una prolija tablilla de todas las alianzas artistas-productos publicitados: 40 *sponsor* para más de cien estrellas del rock. El papel del león le correspondía a la Pepsi Cola, *la elección de la nueva generación*, que ha invertido notables presupuestos en los fenómenos musicales para ganar la batalla contra la Coca Cola por la supremacía en el mercado USA. La Pepsi ha estipulado un contrato de tres años con *Michael Jackson* por una cifra de diez millones de dólares, mientras que con cifras inferiores se acaparó las giras mundiales de *David Bowie, Tina Turner, Lionel Ritchie* y *Ray Charles*. La Coca Cola en cambio, a través de Diet Coke se conquistó a *Whitney*, mientras que con la marca original acompañó los conciertos de los *Duran Duran*; pero sobre todo tuvo la exclusiva del *World Music Video Award* (transmisión mundial de videoclips con algunos cientos de miles de espectadores).

Otro coloso, la Michelob Beer, además de tener bajo contrato, a *Eric Clapton, Steve Winwood, Roger Daltrey* y *Génesis*, logró ponerse a la cabeza de las casas discográficas produciendo



un casete (Michelob night hits) con la selección de las mejores interpretaciones de sus pupilos.

Otras más: la Honda flirtea con *Lou Reed* y *Grace Jones*, la Maxell (productos para Hi-Fi) va del brazo con *Aretha Franklin*, el shampoo Agree está publicitado por la bella *Belinda Carlisle*, los Levi's son lucidos por *Buddy Miles*, la Sony es una sola cosa con *Rod Stewart* y etcétera, etcétera.

Todo comenzó en el '81, cuando por primera vez un grupo, ¡oh casualidad!, los *Rolling Stones*, aceptaron la propuesta de una compañía norteamericana de productos de belleza femenina, la Jovan , que ofrecía un millón de dólares por acompañar su tournée en tierra norteamericana. Una vez que tomó la costumbre el mundo del rock ya no perdió el gusto por los dólares fáciles.

Es útil precisar que en tierra norteamericana la 'esponsorización' es algo sumamente serio, casi al límite de la náusea. Los artistas no pueden aparecer por TV, en los diarios y en conciertos, sin que su imagen sea vehículo del producto que ha ganado su contrato. Y lo que está en juego es demasiado gordo como para dejar algo al azar. La Reebok, por ejemplo, que será el *sponsor* de la super tournée *Human right now* (con artistas como Peter Gabriel, Springsteen, Sting...), para no quedar atrapada por ciertos fastidios (del tipo: cómo se hace para conciliar los negocios de una industria con las razones humanitarias de Amnesty International) incluso ha pensado dar vida a la *Reebok Foundation*, ente moral sin fines de lucro. De este modo, con un poco de astucia, el coloso norteamericano de prendas deportivas superó a la Coca Cola, también una multinacional en la carrera para el tour de los derechos humanos, pero de la que Sting había afirmado que estaba demasiado atada a las ganancias y poco a las razones de Amnesty. □



Cine

Una deuda interna, de identidad, de olvido

"La deuda interna", el filme de la gran polémica en Londres ya está entre nosotros. Algunos polemizan también en Argentina.

Por Manuel Abraldes

Luego de diversas controversias que promovieron la reacción de algunos parlamentarios británicos por el aporte de fondos para su finalización, llegó a nosotros *"La deuda interna"*, filme producido por el jujeño *Miguel Pereira* con un aporte del *Instituto Nacional de Cinematografía* y del *Canal 4 de Londres* y el *Instituto Británico de Cine*, que compraron los derechos de antena y exhibición, ya que el dinero original era insuficiente para terminar el trabajo. Basada en los años previos a la Guerra de Malvinas, la historia se ambienta en Chorcán, un pueblo de la Puna, a 4.000 metros de altura y narra la relación de un maestro rural y sus alumnos —en particular el pequeño Verónico Cruz—, así como la forma en que se vivieron en ese lugar las circunstancias que van desde el derrocamiento del último gobierno peronista hasta la gesta de Malvinas.

Es una obra testimonial por la que Pereira intenta rescatar a ese hombre olvidado del interior; los esfuerzos por su subsistencia y su reclamo para no ser un convidado de piedra a la hora de las grandes decisiones. Una expresión de sentimientos que aborda con honestidad y que, en el caso de las referencias a los tiempos políticos, utiliza la elipsis que permite la extracción de lecturas diversas.

Con el realizador. El encuentro con Pereira nos permite conocer las características de este jujeño radicado hace 4 años en Londres, donde hizo sus estudios cinematográficos.

—¿Cuál es la deuda interna?

—La que tenemos los argentinos con nosotros mismos. Como Nación y como argentinos. Por eso el filme quiere ser un acto de reflexión, de introspección, para reconocernos en lo espiritual y descubrir los elementos que conforman nuestra cultura. La fidelidad a nuestra identidad.

—Hablamos entonces de una deuda social...

—Es una deuda amplia que hace a lo social, lo histórico, lo político y lo económico. Todo es concomitante.

—¿Qué nos debemos los argentinos, históricamente?

—Puedo hablar de Jujuy, que es mi tierra. Hemos olvidado la lección de que los pueblos del Noroeste argentino participaron activamente en toda la gesta libertadora de la Independencia. Casi todo se hizo de Tucumán hacia el norte. Nunca se hace referencia a esto. Es otra parte de la deuda. Y el recordarlo permitiría despertar muchos valores espirituales y de identidad que nos revaloricen.

—¿Perdimos esa senda de revalorización?

—Yo estimo que sí. Individual y colectivamente. Y como pienso que en esas zonas del NOA quedan vestigios de esas raíces, por eso realicé allí mi experiencia cinematográfica para que aquel hombre desconocido, olvidado y casi marginado, entable alguna forma de diálogo con el hombre urbano. Ese que, por supuesto, sufre más los embates de las culturas extranjeras, particularmente a través de un mal manejo de los medios de comunicación. El hombre de la ciudad puede verse reflejado en algunos valores del hombre rural.

—¿Ese hombre rural permanece fiel a sus raíces o no?



El director del filme, Miguel Pereira y el "Oso de Plata" ganado en Berlín. En la pág. ant. escenas del filme

—Ante la fuerza de penetración y extensión que abarcan esos medios de comunicación, él también está corriendo peligro.

Polémica en Londres

—¿Qué pasó con los parlamentarios ingleses?

—Dijeron que el filme era antibritánico porque los descolocaba (a los ingleses), en el tema del Crucero Gral. Belgrano. Pero ese hecho era un hito final en la obra, un sino trágico, casi una paradoja de la historia que se cuenta. Es el lugar donde muere el protagonista. Mi película no es sobre la Guerra de Malvinas. Eso debe quedar bien claro.

—¿Qué querías contar, entonces?

—Aludir, en forma metafórica, a los hechos más traumáticos que sacudieron a nuestro país en los últimos quince años y cómo se vivieron esas circunstancias en aquel perdido pueblito de la Puna. Como esos hechos impactaron a esas comunidades que, no por lejanas, constituyen una nacionalidad de segunda. Nadie puede quedar al margen de la historia.

—¿Qué pasó con la producción del filme?

—Esto debe quedar claro. Yo recibí un crédito de nuestro Instituto de Cine por un equivalente a 100.000 dólares, pero no alcanzó. Entonces hice una preventa de los derechos de antena al canal 4 de Londres y de exhibición al Instituto Británico de Cine, por 140.000 dólares. No es una coproducción. Es una película absolutamente argentina.

—¿No corrías el riesgo de la reiteración con el tema?

—Nosotros proponíamos una visión ética y estética diferente. Quisimos exaltar la amistad; la posibilidad del reencuentro; la esforzada labor del maestro rural; la esperanza. No hay que buscar entrelíneas por simples intereses políticos. Hay una vocación por el reencuentro; por la unidad de los argentinos; por la cauterización de las heridas; por la superación de nuestros defectos y debilidades. Esos son los valores del filme y el premio de la Oficina Católica así lo señala. □

Lectura de dos veteranos de Malvinas

Dos ex combatientes de Malvinas —y ahora dirigentes de uno de los movimientos que agrupan a los jóvenes veteranos de la guerra —vieron "La deuda interna" a invitación de *Esquiú*. Estos son los conceptos básicos de su visión del filme.

César H. González Trejo (25 años, casado, un hijo). "La película parecería ser nada más que el reflejo de la vida de un pueblo aislado en Jujuy... Imágenes bellísimas y, en parte (muestra) cómo es la vida en el interior. A mí me transmitió la sensación de que realmente el director pertenece a esa cultura. Pero todo está muy velado. Esta película tiene un sentido y un propósito: aparenta estar en la búsqueda de la infancia (del protagonista) y el 90 por ciento se ocupa de ello. Pero en realidad confluye en un final que nos toca a nosotros, los ex combatientes, la guerra de Malvinas. Y lejos de explicarla y aportar una reflexión, lo que hace, veladamente, es tener un discurso que otros han tomado antes y que anula toda posibilidad de reflexión profunda sobre la gesta de Malvinas. Hay varios elementos que están velados, subrepticios, pero suficientemente claros para quienes saben leer entre líneas; es profundizar el ánimo de la derrota, la tristeza, la angustia. (...)

Pienso que no en vano los ingleses han invertido en una película así; aparentemente tiene intenciones de rescatar una cultura cuando en realidad utiliza esos elementos en su contra. Además, no se puede sacar esta película del contexto actual, de la desmalvinización. En realidad el objetivo está bien pensado porque el final lo dice todo: un profundo sentimiento de fracaso, de angustia, de pérdida: ese es el sentido de la película. Hay un silenciamiento. Aquí no hemos intervenido los ex combatientes... Hay una perversa intención más allá de sus bellas imágenes..."

Luis P. Ibáñez (26, soltero, estudiante de periodismo). "Pienso que la película deja mensajes vagos. Rescatar lo que significa el tema Malvinas y la reivindicación de las Malvinas: ese es el mensaje que nosotros hubiéramos querido ver a través de la película. Se utiliza en principio lo que es o debiera ser nuestra cultura popular, como Nación, en el interior del país. Pienso que todo está parcializado, porque el hombre del interior piensa, opina y reflexiona y eso pareciera que no está reflejado en la película. (...)

La película prepara al espectador a través del sonido, de imágenes vagas qu apuntan a la sensibilidad del espectador, pero ¿por qué se cierra con la guerra de las Malvinas? ¿Se quiere decir que Malvinas fue el fin del proceso militar o fue el inicio hacia un nuevo país? Parecería que se cierra un ciclo, que se corre un telón. Pero no es así.

Se quiere hacer pensar que en el interior no son aptos para saber qué es el imperialismo. Pero no es así: todos pueden, todos saben qué es el imperialismo, la Coca Cola, las multinacionales... Es fundamental la crítica al sistema porque sin ella estaríamos muertos, sepultados por el sistema, actuaríamos pasivamente. No como los combatientes de Malvinas que actuamos activamente dentro del sistema, lo criticamos, denunciamos a diario la política de desmalvinización.

La sociedad está enferma pero tratan de que nosotros parezcamos enfermos, de que seamos "los chicos de la guerra", los locos de la guerra. Nada que ver.

No queremos ser fracturistas. Queremos totalizar todo. Malvinas trajo aparejada la ideología nacional. Y quieren borrar de la memoria el tema de Malvinas que es un sentimiento nacional."

Modas

La nostalgia de los años '60

El "revival" actual, en música, de los años '60 da pie a un análisis de Pablo Hernández sobre signos y efectos.

Quienes tienen acceso a los medios electrónicos de comunicación social han fatigado los oídos de oyentes y telespectadores, en los últimos años, rindiendo culto a la modernidad. Sin abandonar dicha prédica han agregado, en los meses recientes, un entusiasmo similar para recordar la década del sesenta.

La nostalgia, en dosis módicas, suele ser saludable. Incita, incluso, a retomar con nuevos bríos la labor cotidiana tras la breve excursión a los buenos momentos vividos en otros tiempos. Llama la atención, sin embargo, cuando dicha nostalgia es impartida de manera sistemática y por aquellos que, en otros tópicos, se encrispan con sólo oír hablar del pasado.

Luigi Giussani, recordando el promediar del siglo en Italia, observó que "muchas de las personas más vivaces, y más interesadas por el mundo en que vivían, se ocupaban de arte, de música y, en particular, de jazz. Esto era un intento —por lo general inconsciente— de huir de la sociedad en que se vivía, salir de ella o, más bien, buscar desde fuera las claves para interpretarlas".

La aguda cita nos confirma que la producción de los creativos nunca se encuentra al margen de la sociedad en que tiene lugar y, por ende, que es no sólo válido sino también necesario el realizar lecturas sociológicas sobre la materia.

La música además nos permitirá introducirnos en el tema, pues lejos de ser un factor secundario se convirtió en protagonista esencial de aquellos años y de los que vendrían después.

En aquella Argentina convivían el tango y el folklore —este último obteniendo espectaculares éxitos— con la incorrectamente llamada música moderna, la cual, por otra parte, no mostraba un frente homogéneo.

Se escuchaban, naturalmente, canciones extranjeras. *Love me do*, editada en Inglaterra el 5 de octubre de 1962, era una de ellas, la primera grabada por quienes alcanzarían fama internacional: *The Beatles*.

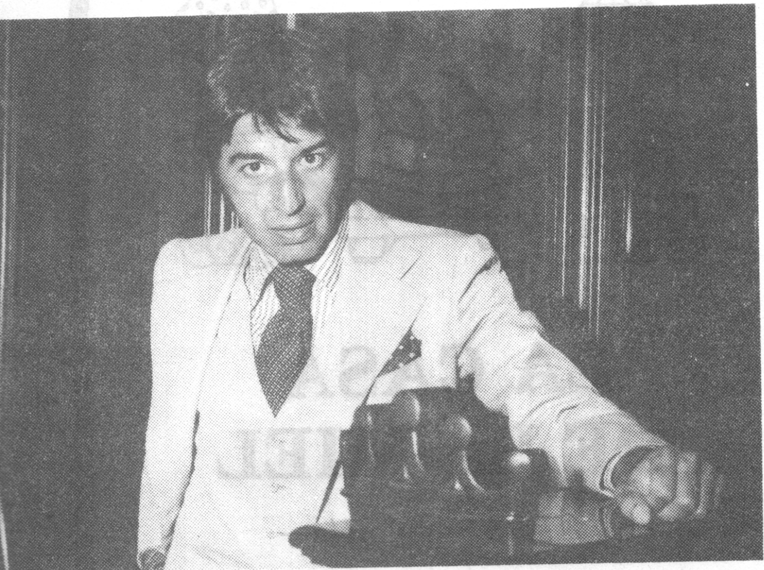
Estos no actuarían nunca en la Argentina, pues a estas playas sólo llegó una burda imitación llamada *The American Beatles*, pero influirían decisivamente en sus oyentes a través de los discos, de las películas y de las opiniones. *Paul Mc Cartney*, uno de los cuatro integrantes de su formación definitiva y el que junto con *John Lennon* compuso la mayoría de los temas que interpretaban, sintetiza la opinión que el cuarteto de Liverpool tenía sobre la humanidad: "Todo el mundo se arrodilla y se arrastra un poco". En la misma línea destructora e irrespetuosa el citado *Lennon* compuso *El Papa fuma marihuana* y, sin descuidar detalle, el destrato y el atropello integró también su hábito personal, pues el 20 de marzo de 1969, eligió para unirse "matrimonialmente" con *Yoko Ono* territorio español ocupado por la fuerza por la corona británica, puesto que la ceremonia tuvo lugar en Gibraltar.

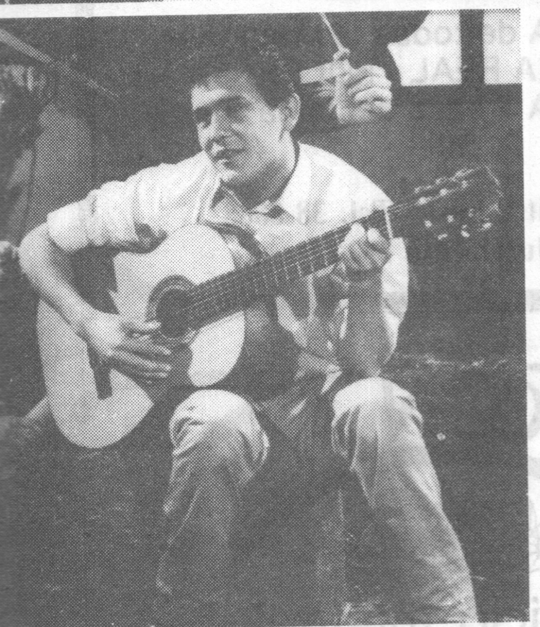


Ringo Star, el baterista de aquellos Beatles

Este cuarteto, claro, no fue el único que influyó en aquella época. *Hirsch* y *Bizot*, analizando esta problemática a nivel mundial, aseguran que *"Los Beatles* y *Bob Dylan*, llevan con ellos el bagaje cultural que poco a poco enriquecerá bajo diversas influencias hasta fundar en 1966-67, una cultura pop de la cual todavía no se puede decir si ha sido efímera".

Puede adelantarse, por de pronto, que al menos dicha cultura pop se halla vigente en la actualidad en nuestro país. Una prueba de ello es que el concepto transcripto pertenece al libro *The Beatles, una historia irrepetible*, publicado por la editorial *Yesterday* la cual, pese a lo





Palito Ortega, el de los años '60, del Club del Clan que abrió brecha en las generaciones hoy cuarentonas. Junto al "gitano Sandro" que aún mantiene su añeja vigencia en la música. Y abajo, aquel cantor dulzón que se llamaba Leo Dan

que su nombre haría suponer, es una empresa local.

Dicho proyecto cultural, por otra parte, tiene un correlato literario. En tal aspecto es *Miguel Grinberg* uno de los mayores teóricos pues viene trabajando en ello desde 1961, habiendo co-organizado en 1964 el *Primer Encuentro Americano de Poetas* en México y en 1965, en el Instituto Di Tella, el ciclo *New American Cinema*. En su libro *Cómo vino la mano (orígenes del rock argentino)*, asegura que "hacia 1964, qué duda cabe, la beatlemanía se propagó por el mundo como una epidemia al revés: no era una plaga destinada a dañar a la humanidad, fue una fiebre benéfica que contribuyó a recuperar algunos de los mejores sueños del ser humano".

Si analizamos su libro y las expresiones que en él se rescatan, por ejemplo el manifiesto de *Luis Alberto Spinetta* llamado *Rock: música dura, la suicidada por la sociedad*, a lo cual podemos agregar su prédica en la revista *Mutantia* y sus participaciones en proyectos como *Iniciativa Planetaria para el Mundo que Elegimos*, veremos que en rigor esos "sueños mejores" no son más que aquellos a los que *Luis Alberto Asurey* llamó, apropiadamente, de "la falsa esperanza".

A diferencia de *Grinberg*, otros participaron en aquel proceso sólo como espectadores. Distintas razones, entre ellas la edad, no les permitieron ser protagonistas. Pero esa cultura del rock supo abrirse paso, por vericuetos a veces imprevisibles, en esos álgidos años hasta que los ochenta le dieron su espaldarazo. Es el propio *Grinberg* el que comenta que "el advenimiento de la Democracia (en su original con mayúscula) permitió su implantación en el ámbito de la música pop, el circuito comercial y la fama".

Si bien pareciera ser un abuso el pretender aunar esta cultura del rock con un determinado régimen de gobierno, no puede negarse, tampoco, que sí es cierto que tal apogeo se produce en nuestro país durante el actual período de democracia política.

Sin descuidar ese matiz es conveniente resaltar que en buena medida el fulgurante éxito de la nostalgia sesentera se debe al hecho de que los espectadores de otrora son hoy protagonistas del poder, al menos en muchos espacios de decisión, tanto en la esfera privada como la estatal.

Los integrantes de estos sectores, a los que *Jorge Asís* llama en *La ficción política* "los chicos cuarentones", en la actualidad dividen sus días entre la opaca pero redituable cotidianeidad de los despachos y el recuerdo de aquellos años hullangueros y adolescentes en los cuales, como una enfermedad, su evolución se ha detenido. Esta adolescencia nostalgiosa carece, como consecuencia inevitable, de la frescura de antaño. Es que ellos mismos han podido comprobar el fracaso de un proyecto cultural que no se conformó con no acercarse a la verdad sino que prefirió, con soberbia, enfrentarla.

El reseñado, sin embargo, es sólo uno de los costados de la que se llamó música moderna. Existía otra y sería una injusticia soslayarla. La encarnaban, entre otros, *Palito Ortega*, *Leo Dan*, *Sandro* y *Leonardo Favio*.

El primero de ellos llegó a convertirse en "el rey" rescatando, siempre, su humilde experiencia tucumana. De la pobreza de su barrio del ingenio Mercedes trajo, es cierto, sus ganas de progresar, pero éstas acompañadas por las enseñanzas familiares: "de mi madre me viene la afición por la música, de mi padre tengo esa capacidad para resistir la vida dura".

Las letras sencillas, si se quiere simplistas, cumplieron con el objetivo que se había propuesto cuando le dijo al músico *Oscar Toscano* "hay que hacer canciones donde la gente pueda participar".

La cantina de la guardia nueva primero, y *El club del clan* después, brindaron ese espacio de alegría que la gente reclamaba y que también supieron cultivar el santiagueño *Dan* y el mendocino *Favio*. Por eso es válida la reflexión que *Ortega* se hace en *Los días de mi vida* también para los otros casos: "Quizá mi aparición se produjo en un momento de transición entre aquella resistencia, que en un momento existía, entre el provinciano y el porteño. Toda esa masa trabajadora que vino a Buenos Aires a fines de los años '30 y a principios del '40, ya se había integrado a Buenos Aires. Creo que yo fui la imagen de esa integración social".

Muchos reparos podrán hacerse, desde el plano estrictamente artístico, a estas canciones. También se podrá cuestionar, y con razón, la contratación de *Frank Sinatra* por parte de *Palito* o la posterior actividad de "manosanta" de *Leo Dan*. Ante la opción por la alegría, en cambio, no se puede ser objetivo. Vale la pena cantar con *Favio*, con la melodía clara de su ingenuo *Ding Dong*, "ella es frágil, tierna y dulce / mire que encontrarla yo. /Voy pensando y me sonrío / para mí que existe Dios".

Pablo Hernández

Salud

Los enfermos Down se integran al mundo

Mediante talleres protegidos como AIMO, los mogólicos tienen oportunidad de vivir mejor y ser útiles a la sociedad.

La concepción de un niño Down o mogólico se puede originar en varios factores. Uno de ellos es el fenómeno conocido como *trisomía* (cuando las células del cuerpo en el par número 21 o en el que se haya alterado, pasan a tener tres cromosomas en lugar de dos). Pero otro factor de riesgo es la edad madura de la madre. Las estadísticas indican que en madres menores de 30 años se registra 1 caso cada 1.500 nacimientos; entre 30 y 34 años, uno de cada 750; de 35 a 39, uno entre 280; de 40 a 44, uno cada 130, y en mayores de 45 años, uno entre 65.

Durante el embarazo y también en cuanto al Síndrome de Down, el 65 por ciento se pierde y el 35 por ciento llega a nacer.

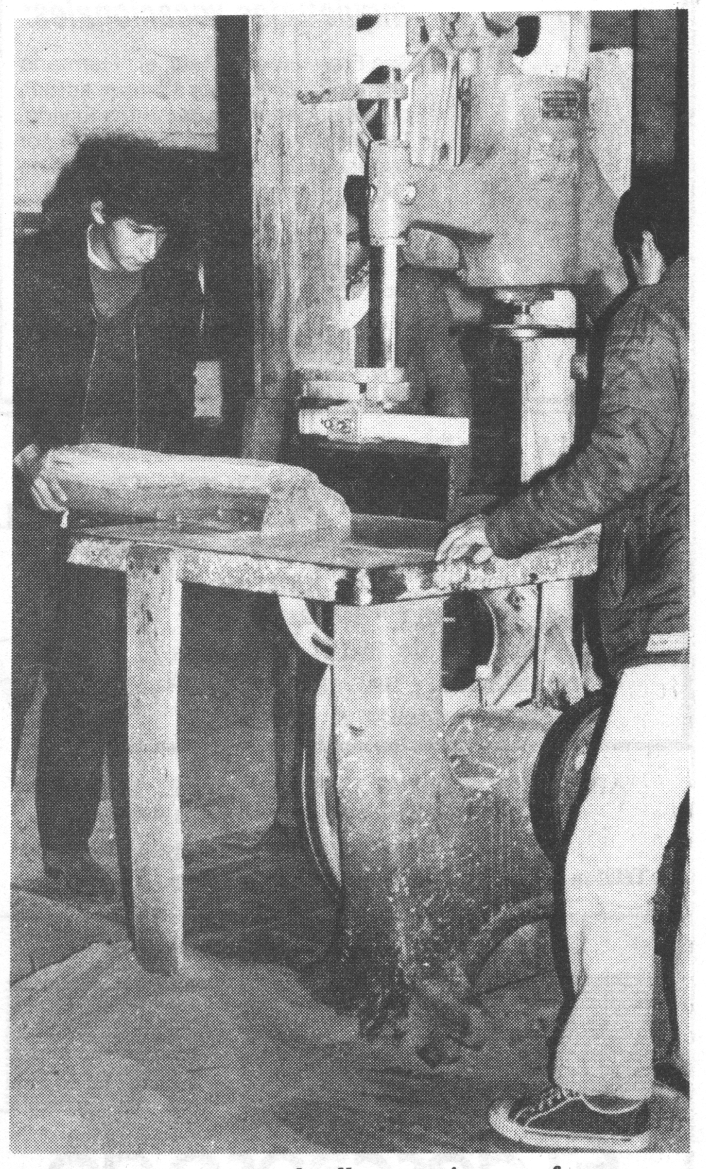
El mogolismo puede detectarse mediante estudios genéticos prenatales pero no hay forma de conocer antes de la concepción si el futuro bebé será Down.

Una sociedad insensibilizada. Poquísimos son los talleres-escuela que aceptan a estos enfermos para prepararlos para un futuro mejor. En general, el sentimiento de rechazo hacia el mogólico supera la caridad de una sociedad ensimismada en sus problemas. Es que el niño Down es distinto físicamente; sus anomalías en su cara y en su cuerpo lo aíslan del resto de la gente.

Sin embargo, a partir de estar ocupados, los Down adquieren un carácter más optimista. La asistente social *Daniela González de Rossi*, que está trabajando con una veintena de ellos en la *Asociación Amigos del Mogólico*, comenta que los mismos mogólicos le contaban lo contento que estaban porque "podían hacer algo para los demás". Lo que ocurre es que en esa asociación funciona un taller —su director es el padre de un Down— y los que allí concurren doblan y cortan bolsitas, arman portadocumentos y otras manualidades que serán colocadas afuera; ellos se sienten orgullosos porque "somos útiles".

Daniela Rossi explica cuánto más reconfortado se siente el mogólico al estar ocupado. "Porque es muy propenso a la depresión" nos explica. "Son muy depresivos y aunque no vayan a suicidarse siempre están amenazando con hacerlo. Pero a partir de que están ocupados, se olvidaron de su tema. Ocurrió hace unos días cuando uno de ellos tuvo una depresión muy grande y dejó de venir al taller durante un mes. En ese lapso repitió varias veces '¡Ah, yo me quiero matar!' Cuando volvió, olvidó totalmente sus intenciones."

Más vulnerables. Los niños Down tienen muchas más enfermedades que el común de la gente: su vulnerabilidad proviene de la alteración de su código genético. Es así que el metabolismo, enfermedades en órganos vitales como el hígado, el corazón, la vista... son más sensibles a ser atacados. Así como viven menos, porque se enferman más fácilmente, cuando se encuentran ocupados y están contentos, viven más. Tienen algo por qué vivir.



Un técnico enseña en el taller a un joven enfermo

Son como niños y captan las problemáticas como lo haría un chico.

Si hubiera más talleres. Desde que están ocupados en el taller, estos enfermos tienen más ganas de vivir. "¡Cuándo será lunes para ir al taller!" dicen los fines de semana, y sus propios familiares reconocen que los vuelven locos con la ansiedad de regresar.

No es fácil la tarea en la Asociación Amigos del Mogólico, como en las poquísimas que trabajan a la par. La enseñanza es constante porque se van olvidando lo que les enseñaron antes; es ardua y el aprendizaje, lento. Pero se logran muchas cosas. En esta Asociación, cuentan con varias máquinas, hay un director (el padre de uno de los chicos), un técnico de la Dirección Nacional de Educación Especial, y un ayudante. Allí realizan fotocopiado de distintos papelerios, plastificado de credenciales, tarjetas, etc., envasamiento sobre "displays", embalaje termocontraído, producción de sobres, estuches, carteras y otros elementos. En el establecimiento, al que se denominó *"Taller protegido de producción"*, de AIMO, unas cuarenta personas de 30 años como edad promedio con característica Down, edifican a través de la terapia ocupacional un futuro mejor, su integración a la sociedad.

Silvia K. de Marti

950° Aniversario de San Esteban

Hoy, domingo 21 de agosto, a las 11, la comunidad húngara se reúne en la misa solemne concelebrada en la catedral metropolitana y presidida por monseñor Arnaldo C. Canale, con motivo del 950° aniversario de la muerte de su patrono san Esteban, rey de Hungría. Cantará en la ceremonia el Coro Polifónico América, dirigido por Juan Carlos Morales, que interpretará la Misa en La Menor del padre Ladislao Domonkos, capellán de los húngaros.

Poesía del siglo XX. En la Universidad del Salvador se ofrece un seminario gratuito, pero de vacantes limitadas, sobre "Poesía de la segunda mitad del siglo XX", que será dictado por el Dr. Abel Calvo, desde el 24 de agosto al 2 de noviembre próximos. Inscripción e informes en Tucumán 1699, Tel. 45-2371 y 40-5134, de 9 a 21.

Nuestra familia hoy. En el Colegio San Juan el Precursor comenzó el ciclo "La familia que tenemos y la familia que queremos", cuyas disertaciones se dictan los jueves de agosto, setiembre y octubre, a las 20.45, en Gaboto 879, San Isidro.

Misiones Rurales. Misiones Rurales Argentinas cumple su 50° aniversario de ayuda a la familia del campo, en su faz espiritual, social, educacional, material y sanitaria. Los dirigentes de esta benemérita institución invitan a colaborar con ropa, calzado, medicamentos, libros, útiles, etc., a las almas generosas, que pueden hacerlo en Riobamba 1036, Capital, Tel. 42-8447.

Salones para artistas. La municipalidad de San Nicolás, provincia de Buenos Aires, informa que se han recibido las bases para los Salones de Artistas Jóvenes de dicha provincia; de la Industria; Cerealista de Artes Plásticas y Noveno Salón del Poema Ilustrado de Luján, respectivamente. Informes en Maipú 10, San Nicolás, de 15 a 19.

Retratemos la historia. En el Museo de la Reconquista del Tigre se lleva a cabo un concurso fotográfico, denominado "Retratemos la historia", con la participación de alumnos del primario y secundario de las escuelas de la zona del Delta. Los trabajos se reciben hasta el 26 de agosto. Bases y condiciones en Liniers 818, Tigre, Pcia. de Buenos Aires, Tel. (01) 749-0090.

Premio Antonio Rizzuto. En la Asociación de la Prensa Técnica Argentina (ATPA) se inscribe hasta el 30 de agosto para optar a los premios APTA Antonio Rizzuto, que anualmente otorga la entidad. Informes de 14 a 17.30, en Marcelo T. de Alvear 976, 2° cuerpo, 6° piso, Tel. 311-2130.

"Bus francés." Fue bendecido e inició su viaje por 33 municipalidades argentinas el llamado "Bus francés", exposición itinerante organizada por la embajada de Francia en la Argentina. El vehículo lleva diapositivas sobre dicho país, una microcomputadora y equipo de audio y video. Al terminar de recorrer nuestro país, pasará al Uruguay.

Homenaje al Año Mariano. En adhesión y homenaje al Año Mariano Internacional se expone en Sisley Gallery, Arenales 834, Capital, la muestra de arte sacro, en colaboración con Mediator Dei, denominado "María, Señora del Arte", en la que participan destacados artistas.

HOJA DE LA CARIDAD

Dirigida por Cáritas Buenos Aires



Ud. puede ser solidario

La *"solidaridad"* es un valor que Juan Pablo II no deja de pregonar motivándonos a un ejercicio concreto y cotidiano de caridad... Solidaridad, caridad, ser capaces de compartir lo que somos y lo que tenemos, son diferentes maneras de manifestar nuestro amor a nuestros hermanos más necesitados... Muchos de ellos nos necesitan ya y necesitan respuestas rápidas... inmediatas... precisas... *¿Qué puede hacer usted por ellos?*... Le pedimos que lea detenidamente cada uno de los casos que hoy queremos compartir con usted, pues posiblemente puede dar respuesta, total o parcial, a alguno de ellos. Cáritas Buenos Aires quiere acercarle algunos problemas puntuales para que los asuma individualmente la comunidad dando respuestas efectivas y generosas... ¡siendo verdaderamente solidarios con nuestros hermanos! *Estos hermanos nuestros están esperando su respuesta:*

Flia. V.H.: Este matrimonio tiene tres hijos menores. Han quedado sin su vivienda y el esposo no tiene trabajo fijo... Para poder tener "un techo", para poder alquilar una pieza, *necesitan ya ₳900.-* Es su hogar... nos esperan.

S.A.: Esta señora es una mamá soltera y tiene un bebé de tan sólo un año... Es muy joven y no tiene ni vivienda ni trabajo. Ambas cosas le son imprescindibles, pero lo primero es poder alquilar una habitación... *Precisa ₳ 700.*

A.C.: Es una persona que tiene a su cargo dos hermanas internadas en institutos psiquiátricos y un hijo, de 26 años, psicodependiente en tratamiento de rehabilitación... Trabaja en una portería pero lo que gana no le alcanza para este tratamiento... *Está necesitando ₳3.000* para poder continuar con la tarea de recuperar a su hijo y está haciendo un gran esfuerzo al que debemos colaborar.

G.B.: Con sus tres hijos de 4, 3 y 2 años vive transitoriamente en nuestro "Hogar de Tránsito para Mujeres Ntra. Sra. de Belén"... Si bien su condición de madre soltera le dificulta el trabajo está haciendo algunas cosas que le permiten subsistir pero *necesita ₳700 para alquilar una pieza*... Necesita nuestra caridad.

V.A.: Esta señora está sola, tiene 55 años, no tiene cobertura social y por enfermedad no puede trabajar. Esto la obliga a tener que consumir, el resto de su vida, *un medicamento que cuesta su dosis mensual ₳210*... ¿Cuántos meses de medicamentos puede usted aportar?... Le es imprescindible para poder vivir.

Flia. M.A.: Con gran esfuerzo este joven matrimonio que tiene dos hijos (de 2 años el mayor y de 2 meses el más chico) llegó del Interior y sigue creciendo como familia a pesar de su dificultad inmediata. El esposo no tiene trabajo fijo pero consigue changas, pero no tienen un hogar, un techo... *Precisan ₳ 1.000.- para alquilar una pieza, para tener su hogar.*

Z.Z.: Bajo esta sigla le presentamos a *varias mujeres con hijos que se alojan en nuestro "Hogar de Tránsito"* y que ven difícil su egreso por no poder conseguir habitaciones para alquilar. Tal vez tenga o conozca *gente que pueda alquilar una pieza* a estas mujeres que intentan salir de su crisis marginal. Si es así llame a nuestro *Servicio Social.*

A.A.: En esta otra sigla nucleamos a muchos hermanos nuestros que *precisan camas, mesas, sillas, menajes* como así también *ropa de cama, especialmente frazadas*... Es la manera de ayudarlos a que al conseguir su techo puedan tener lo indispensable para formar su hogar.

¿Cómo ayudarlos?

Muchos llegan a Cáritas Buenos Aires con esperanza... Usted venga con su compromiso solidario a Mansilla 2446 o llámenos al 962-0922 o al 962-2968, diariamente de 10 a 18 hs.

Crónica de la D.C. argentina



Ricardo Parera tiene cincuenta y dos años. Más de treinta de ellos los ha vivido como militante y dirigente de la Democracia Cristiana, en una u otra de las formas partidarias que adoptó a lo largo de estas décadas. La voluminosa obra que comentamos —y recomendamos— da testimonio de que ese compromiso político ha sido vivido conscientemente, se coincida o no con los juicios históricos y las posiciones concretas que en cada caso el autor asumiera. En un país donde abunda la política sin ideas, la de los "practicones", por un lado, y, por otro, florecen los cenáculos y las tertulias ideológicas sin aptitud para incidir sobre la vida social concreta, el caso del político que reflexiona sobre su quehacer no deja de reconfortar. En las mil páginas que componen los dos tomos del trabajo de Parera se advierte esta dimensión de su personalidad, y se nos permite adivinar, también, que el autor está lejos de haber agotado su reflexión sobre el tema. ¿Porqué? Porque a la prolija crónica histórica que cubre tres cuartas partes de la obra siguen los testimonios de una cincuentena de dirigentes o ex dirigentes democristianos, pero escasea un sistemático "balance" por parte del propio Parera. Algunos párrafos, sin embargo, autorizan a suponer que lo está madurando, y de allí nuestra —quizás antojadiza— expectativa de otro texto. Por ejemplo, cuando constata que "...la DC enfrenta actualmente la escalada más despersonalizante de toda su historia" TI, p. 544), apreciación que, sin duda, compromete al autor a ahondar sobre lo que sería, precisamente, la "personalidad" genuina de un partido cuya actual conducción lo ha reducido a monótono repetidor de las consignas de la "intelligentsia progresista".

Pero estos dos volúmenes valen por sí mismos. En cuanto aportan sobrados elementos para recorrer la parábola de una corriente política de esperanzado nacimiento, acelerada fragmentación e incierto futuro. Recorrer los testimonios de hombres como Guido di Tella, Gerardo Ancarola, Guillermo Fernández Gill, Juan Labaké, Norberto Peruzzotti y Néstor Vicente —por otra parte— da idea de la magnitud del estallido de lo que fue la galaxia demócrata cristiana. Y replantea el problema, que las mismas circunstancias políticas actuales han agudizado, de su verdadera identidad.

M.A.I.

Los demócrata cristianos argentinos. Testimonio de una experiencia política. Ricardo G. Parera. Editorial Leonardo Buschi SRL. 1987. Dos tomos.

Nexo: Pobres y liberación



El tema central o *Informe* de la revista Nexo (número 16) que se acaba de distribuir, lleva como título *Pobres y Liberación* que sirvió para inspirar una excelente tapa —trabajada a dos colores— que excede en calidad plástica lo que es habitual en la materia. La eficacia comunicativa de las tapas de Nexo, que se hicieron notorias en los últimos números, sobresale en esta oportunidad y es mérito del excelente pintor uruguayo Guillermo Fernández, uno de los mejores exponentes actuales del histórico Taller Torres García.

Pobres y Liberación, o más precisamente los tres trabajos que se agrupan bajo ese título, constituyen el punto más alto de esta entrega de Nexo. Con un sólido sentido común —simplemente de buenos católicos— los redactores de Nexo yuxtapusieron en este *Informe* los aportes de tres autores que parecen complementarse sinfónicamente, pero que, juzgados desde los "a priori" ideológicos que tanto abundan en la Iglesia, parecían incompatibles entre sí.

Aparecen así, ligados y en buena armonía Georges Cottier, teólogo francés de raigambre maritainiana, al que se le podría caracterizar como un representante sólido de una Teología Apostólica —y la llamamos así por su intento de recoger toda la tradición clásica de la Iglesia. Junto a él, un excelente aporte de José Luis Illanes ("La causa de los pobres") reflexiona sobre el tema de la liberación y sus diversos tópicos en la cultura de Occidente, desde el siglo XVIII hasta nuestros días y analiza sus respectivas etapas, la que quiso ver la superación de la pobreza en el milagro de educación universal, la que apostó a los milagros de la tecnología y la que por último, apeló al recurso de la catarsis revolucionaria. Desde una visión crítica a esas instancias, intenta Illanes reconstruir la doctrina verdadera y eficaz, a la vez, de la opción preferencial por los pobres, desde el Vaticano II a Puebla, pasando por Medellín.

La entrega se cierra con un ensayo de Ricardo Antoncich, al que podríamos considerar como un clásico de la corriente de la Teología de la Liberación que fundara Gustavo Gutiérrez. Con un verdadero y convincente alarde de prudencia, Antoncich se propone ligar la Teología de la Liberación a la Doctrina Social de la Iglesia señalando los aportes recíprocos. Particularmente interesante es el intento de corrección de una lectura de la historia hecha desde la óptica de la lucha de clases que, en su opinión, ha sido asumida y superada por Juan Pablo II en su afirmación de la *solidaridad* como encarnación práctica y valorativa de lo cristiano en la historia.

Un excelente editorial de Methol Ferré, que pone la lupa sobre la figura de José Vasconcelos (al que la revista le dedica un largo estudio del mexicano Jesús de la Torre Rangel) constituyen aportes valiosos para la formación de las jóvenes generaciones a las que se les ha robado la historia.

Pedro Valdepeñas

Pintura Religiosa

A fin de contribuir al cumplimiento del mandato del papa Juan Pablo II de "evangelizar la cultura", la *Fundación Fraternistas*, de Rosario, ha organizado la realización del Salón Nacional de Pintura Religiosa Fraternitas '88, a realizarse en octubre. Para interiorizarse de las bases, rogamos a los interesados dirigirse a Mitre 980, 2° piso, 2000 Rosario, Santa Fe, Tel. (041) 247648 - 247836.

La *Fundación Fraternitas* busca posibilitar espacios de diálogo dentro de los valores más auténticos que deben estar presentes en toda cultura: la comunicación, la universalidad y el sentido de humanidad.

Cafiero y la enseñanza privada

Lamento que la revista *Esquiú* se haya hecho eco de trascendidos atribuidos al gobernador de la provincia de Buenos Aires y publique supuestas definiciones del suscripto en una reunión mantenida con los representantes de ADEEPRA, en el sentido de que "la educación privada debería autofinanciarse" (números 1.469 y 1.470 de *Esquiú*). Más aún lamento que en una revista católica se deslicen comentarios que no puedo menos que calificar de insidiosos respecto de la identificación ideológica-política del suscripto.

Con respecto de la educación privada estimo que no está en juego un conflicto entre educación estatal vs. educación privada. Por el contrario, el desafío consiste en reinstalar en la base social, no sólo servicios educativos de gestión oficial, sino también servicios de gestión no oficial abiertos a los sectores más necesitados con igualdad de oportunidades. No hay, por tanto, ataque a la educación privada sino su promoción en aquellas zonas carenciadas donde los recursos para aumentar los servicios educativos se han mostrado insuficientes ante la explosión demográfica y las migraciones internas. Allí el aporte de la enseñanza privada es fundamental.

La concepción de esta política supone asumir y apoyar un sinnúmero de experiencias participativas del pueblo bonaerense que ha dado lugar a respuestas educativas frente a las necesidades de la población, promoviéndolas con todos los medios que estén a nuestro alcance y con una adecuada política de subsidios que el Estado debe fijar a través de la D.E.N.O. —Dirección de Enseñanza No Oficial.

La política educativa en la distribución de los recursos públicos no se expresa en la provincia de Buenos Aires, en la acción de *recorte presupuestario,* sino en la acción de *recategorización de escuelas,* con el objeto de redistribuir las subvenciones, privilegiando los sectores de menores recursos y teniendo en cuenta la función social que cumplen.

Estos objetivos, en los que estamos trabajando en consulta con los sectores involucrados, son los que transmití a las personas vinculadas al quehacer educacional y en particular a las autoridades de ADEEPRA que me entrevistaron.

Ruego a la Dirección de la revista, la oportuna publicación de estas líneas. Le saluda atentamente.

Dr. Antonio F. Cafiero
Gobernador de la Provincia de Bs. As.

Sobre "Las tres Argentinas"

Antes que nada deseo felicitar a Ud. y a sus colaboradores por la reestructuración realizada en la revista; aunque ello no implique que no pueda tener discrepancias con algunos artículos. Así, en la nota editorial del N° 1.473 titulada "Las tres Argentinas" y, haciendo referencia a la tercera Argentina, textualmente dice: "... después de cinco años de gobierno radical, estamos más pobres, más atrasados, más aislados, más abandonados a nosotros mismos que nunca..." y agrega: "... lo único que nos queda... son el divorcio, el permisivismo, la televisión estatal, el auge de la droga...", además se muestra un camino sin futuro, sin esperanza, quedando sólo la ilusión de una "modernidad barata", etc. etc. etc.

Personalmente agregaría que también en la Argentina se ha hecho del "sollozo" una institución pública, que nos presenta un país en bancarrota y afectado de todas las pestes posibles ofreciendo como única salida para todos, la de irse a otro lado ¡vaya a saber uno adónde..!

No todo está bien en la Argentina, pero tampoco todo está mal, como dice. En la Argentina hay "menos" desnutrición infantil, hay "menos" deserción escolar, hay "menos" mortalidad infantil, y no digo que "no hay", sino que "hay menos", y esto no lo digo yo sino la OEA. Embriagarse con un sentimiento de decadencia no se corresponde con los hechos en su totalidad, y no hace más que alimentar la inestabilidad.

Gabriel Fandiño
Mariano Moreno 386
5000 Córdoba

Aclaración

Debido a un involuntario error de interpretación, se deslizó una información incorrecta en la sección Periscopio del N° 1476. Allí se dice —refiriéndonos a la beatificación de Laura Vicuña— que 75 chicas de María Auxiliadora de todo el país y 75 jóvenes mapuches asistirán a tan magnífico acontecimiento. En realidad, ***participará de la celebración una delegación de 65 chicas de las obras de las Hijas de María Auxiliadora, acompañadas por varias hermanas y un grupo de 15 chicos y chicas de Junín de los Andes,*** lugar donde cursara sus estudios Laura Vicuña; que se realizará el 3 de setiembre en Colle Don Bosco, de Turín, Italia.

Nueva Generación del '80



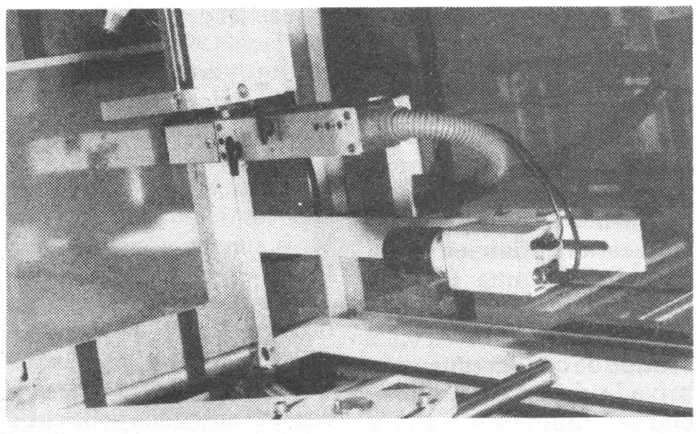
El ciclo "Suchard y el Arte" inauguró la muestra "Nueva Generación del '80", reuniendo a doce jóvenes artistas de vanguardia, productores de obras referentes al panorama representativo del momento actual.

Las obras de Florencia Braga Menéndez, Carolina Cerverizzo, Juan Doffo, Alejandro Fogel, Gustavo Frante, Juan Lecuona, Gustavo López Armentia, Eduardo Alfredo Médici, Laly Ortiz Jorge Pirozzi, Marcia Schavtz, y Jorge Simes, se encuentran expuestas en la planta Suchard, ubicada en la calle Coronel Roca 3220 de esta Capital.

El subsecretario de Cultura de la Municipalidad de Buenos Aires, doctor Miguel Angel Inchausti, que asistió el encuentro, felicitó a la compañía por el desarrollo de esta obra, que consiste en llevar el arte al trabajo y al barrio donde se desempeña.

Nueva Generación del '80 permanecerá en exhibición hasta el 23 de septiembre en la planta de Suchard Argentina, en tanto se trasladará luego al Centro Cultural San Martín de esta Capital, donde permanecerá abierta hasta el 30 de octubre.

Cables eléctricos



En los establecimientos de Pirelli Cables S.A.I.C. ubicados en la localidad de Bella Vista, en la provincia de Buenos Aires, comenzó la fabricación de los llamados cables eléctricos destinados a las plantas de recuperación y almacenaje de petróleo que se están construyendo en Tierra del Fuego.

Estos cables están aislados con polietileno reticulado para tensiones de 1 a 10 Kv y fueron previstos con una protección exterior de policloruro resistente a los hidrocarburos, dado que en distintos puntos de la instalación pueden encontrarse en directo contacto con el petróleo crudo procesado en la planta.

Américan Express y el turismo

En una reunión realizada en la Plaza Hotel de Buenos Aires, la agencia American Express Argentina inauguró sus nuevas oficinas de servicios de viaje.

Durante el encuentro, al que asistieron el presidente de American Express para América Latina y el Caribe, Bernard Hamilton, el secretario de Turismo de la Nación, Ernique Olivera y las autoridades de diversas asociaciones de la industria hotelera, se anunció oficialmente la designación del señor Edmundo Pérez de Cobos, como presidente y gerente general de American Express Argentina.

El flamante titular agenciero expresó que "el hecho de contar con una nueva oficina de servicios de viajes ratifica la voluntad de la empresa de brindar al máximo apoyo a quienes viajen en nuestro país".

Las dependencias del servicio de viajes estarán a cargo del señor Pablo Kusher, actual vicepresidente y gerente general de la división de viajes de la empresa, quien señaló que "como hasta hoy continuaremos observando estrictamente los principios éticos de nuestra actividad y brindando nuestro esfuerzo para el engrandecimiento del turismo en la Argentina".

Los textos de la misa

Vigésimo primer domingo durante el año*.

1a. Lectura. Del libro de Josué (24, 1-2a. 15-17. 18b).

En aquellos días: Josué reunió en Siquem a todas las tribus de Israel, y convocó a los ancianos de Israel, a sus jefes, a sus jueces y a sus escribas, y ellos se presentaron delante del Señor. Entonces Josué dijo a todo el pueblo: "Si no estáis dispuestos a servir al Señor, elegid hoy a quién queréis servir: si a los dioses a quienes sirvieron vuestros antepasados al otro lado del Río, o a los dioses de los amorreos, en cuyo país ahora habitáis. Yo y mi familia serviremos al Señor". El pueblo respondió: "Lejos de nosotros está abandonar al Señor para servir a otros dioses. Porque el Señor, nuestro Dios, es el que nos hizo salir de Egipto, de ese lugar de esclavitud a nosotros y a nuestros padres, y el que realizó ante nuestros ojos aquellos grandes prodigios. El nos protegió en todo el camino que recorrimos y en todos los pueblos por donde pasamos. Por eso, también nosotros serviremos al Señor, ya que El es nuestro Dios".

2a. Lectura. De la Carta del apóstol san Pablo a los cristianos de Efeso (5, 21-32).

Hermanos: Someteos los unos a los otros, por consideración a Cristo. Las mujeres deben respetar a su marido como al Señor, porque el varón es la cabeza de la mujer, como Cristo es la Cabeza y el Salvador de la Iglesia, que es su Cuerpo. Así como la Iglesia está sometida a Cristo, de la misma manera las mujeres deben respetar en todo a su marido. Maridos, amad a vuestra esposa, como Cristo amó a la Iglesia y se entregó por ella, para santificarla. El la purificó con el bautismo del agua y la palabra, porque quiso para sí una Iglesia resplandeciente, sin mancha ni arruga y sin ningún defecto, sino santa e inmaculada. Del mismo modo, los maridos deben amar a su mujer como a su propio cuerpo. El que ama a su esposa se ama a sí mismo. Nadie menosprecia a su propio cuerpo, sino que lo alimenta y lo cuida. Así hace Cristo por la Iglesia, por nosotros, que somos los miembros de su cuerpo. Por eso, el hombre dejará a su padre y a su madre para unirse a su mujer, y los dos serán una sola carne. Este es el gran misterio; y yo digo que se refiere a Cristo y a la Iglesia.

Evangelio. Según san Juan (6, 60-69)

En aquel tiempo: Muchos discípulos de Jesús después de oírlo decían: "Es duro este lenguaje: ¿quién puede escucharlo?" Jesús, sabiendo lo que sus discípulos murmuraban, les dijo: "¿Esto os escandaliza? ¿Qué pasará entonces, cuando veáis al Hijo del hombre subir donde estaba antes? El Espíritu es el que da vida, la carne de nada sirve. Las palabras que os dije son espíritu y vida. Pero hay entre vosotros algunos que no creen". En efecto, Jesús sabía, desde el primer momento, quiénes eran los que no creían y quién era el que lo iba a entregar. Y agregó: "Por eso os he dicho que nadie puede venir a mí, si el Padre no se lo concede". Desde ese momento, muchos de sus discípulos se alejaron de él y dejaron de acompañarlo. Jesús preguntó entonces a los Doce: "¿También vosotros queréis iros?". Simón Pedro le respondió: "Señor, ¿a quién iremos? Tú tienes palabras de vida eterna. Nosotros hemos creído y sabemos que eres el Santo de Dios". □

Jesucristo se nos propone

Nuestra libertad dispone

Llegamos hoy, domingo 21° durante el año, al final de un largo ciclo que se originó hace cuatro semanas, el domingo 17° durante el año. Durante estos domingos la Iglesia ha proclamado para nosotros la Buena Noticia conocida como "El discurso del pan de Vida" que encontraremos releyendo en su integridad todo el capítulo VI del Evangelio según san Juan. Es muy conveniente tomar hoy nuestra Biblia, nuestra a menudo olvidada, cuando no ausente, Biblia familiar, y releer todo ese capítulo VI aplicándolo a nuestra vida. Porque no lo dudemos, es hoy a nosotros a quienes habla Cristo, por su Iglesia, como habló entonces a aquellos hombres que lo seguían. Es hoy a nosotros a quienes llama a vivir el milagro de una vida nueva, distinta, que sólo podremos encontrar en El, que sólo podremos experimentar en nosotros siendo fieles en su seguimiento, en comunión con aquellos que en verdad buscan a Cristo allí donde éste ha asegurado su presencia plena y eficaz, en la comunidad de su Iglesia.

Seguramente cada uno de nosotros, haciendo memoria de su vida, recordará en ella más de alguna intervención manifiesta de Dios en nosotros. (Primera lectura y salmo). Tal ves, al menos nuestro ya lejano bautismo. Tal vez la primera comunión, o la confirmación. Tal vez esas pocas o muchas ocasiones en que Jesús derramó su misericordia sobre nosotros, brindándonos su perdón en el sacramento de la reconciliación. Tal vez en algún retiro espiritual, o en un cursillo de cristiandad, ¡En cuántas ocasiones,tal vez ya olvidadas,Jesús nos ha llamado a la conversión, al seguimiento, a ser sus discípulos, a experimentar en nosotros el don incomparable de la vida nueva, de la vida de fe, que sólo puede El ofrecernos y brindarnos!... ¿Tenemos alguna duda, acaso, de ese paso de Jesús entre nosotros, llamándonos a seguirlo, a ser Iglesia viva, que ha significado la presencia entre nosotros de su Vicario, el papa Juan Pablo II? Y de un modo más permanente y sutil pero imposible de acallar: ¿cómo no oír —al menos en los momentos de nuestra vida más conscientes y verdaderos— el clamor de nuestro corazón reclamando una respuesta a su exigencia de vida, y de vida eterna, capaz de vencer al pecado y a la muerte?

¿Qué hemos hecho con ese llamado? ¿Cuántas veces —hoy mismo, ahora— Jesús nos ha llamado e invitado a seguirlo, a confiar en El, a vivir a pesar de nuestra fragilidad, de nuestro pecado, el don de la vida nueva, de la vida eterna, de la gracia?

¿Cuál ha sido nuestra respuesta? ¿Cuál es, hoy, nuestra respuesta? ¿Confiamos en El? ¿Perseveramos en el seguimiento, en su Iglesia? ¿O somos de aquellos que hemos quedado en el camino, olvidados de El, presos de nuestros prejuicios, manipulados por el poder, configurados con la mentalidad común que nos impone la cultura dominante?

Hoy Jesús nos llama una vez más, y nos recuerda que "sólo el que persevere hasta el fin se salvará". Tal vez es verdad, lo que El nos propone no coincide plenamente con nuestras expectativas inmediatas. Tal vez —seguramente— la Iglesia donde El garantiza y asegura su presencia no está toda ella formada por santos, como no eran todos santos e impecables los apóstoles y discípulos. Tal vez los sacramentos nos resultan signos pobres.

Pbro. Francisco Miguel Delamer



Crucigrama

Por Rafael del Zoppo

	QUE TIENE NUDOS	PRONOM. INDETERM.	2ª VOCAL REPETIDA	CONSONANTE	HACER PILA	ANTECEDENTE	PRONOM. DEMOSTR.	TELA PARA TOLDOS	CONSONANTE	3ª VOCAL PLURAL	ANTE MERIDIANO	CIUDAD DE FRANCIA	ME ATREVERÉ	DIOS ESCANDINAVO	SÍMB. QUÍM. ERBIO
CAR. DE LA INDIA	N	U	E	V	A	D	E	L	I	I / PONGA NOTAS	A	N	O	T	E
HACE UNA UNIÓN	U	N	E	VOCAL 1ª JUNTA / NOPAL	P	A	S	O	EL QUE EMITE / DAR SEPULTURA	E	M	I	S	O	R
1ª NOTA MUSICAL	D	O	GIGANTES / APÓCOPE DE CASA	T	I	T	A	N	E	S	EMP. DE RUSIA / ENF. DE LA TIROIDES	Z	A	R / LID	QUE DURA UN AÑO
BESO	O	S	C	U	L	O	PREFIJO NEGATIVO / DESVERGONZADA	A	N	EMBARC. PEQUEÑA / TERCERA VOCAL	B	A	R	C	A
CONSONANTE	S	NOMBRE DE MUJER / CONSONANTE	A	N	A	CONSONANTE	S	HERMANO D/ PADRE / PREPOSICIÓN	T	I	O	INTELIG. ETERNA / ALIMENTATIVO	E	O	N
AVE PALMÍPEDA	A	N	S	A	R	COCINE EN LAS BRASAS	A	S	E	SÍMB. QUÍM. COBALTO / INFUSIÓN	C	O	VOZ DEL BUEY		U
							F	O	R	T	I	N	DIOS EGIPCIO / SOC. RESP. LIMITADA	R	A
						PRIMERA VOCAL	A	ACUSADO DE DELITO / INIC. CANTOR DE TANGO	R	E	O	CLORURO DE SODIO / ASOCIAC. OBRERA	S	A	L / ALTEZA REAL
						LAPSOS DE 24 HORAS	D	I	A	S / ESTOY ENTERADO	PLANTAINA	A	R		A
						ACERBO	A	C	R	E	PERCIBIR CON EL OLFATO	O	L	E	R

Entretenimientos

Los gendarmes ausentes

Un destacamento de frontera estaba compuesto por treinta gendarmes, los suboficiales y los jefes; como cumplía una vigilancia especial, nadie podía salir en uso de licencia.

El sargento a cargo de ellos, hombre excesivamente bondadoso y amigo de sus subordinados, había concedido permiso a seis gendarmes cuando recibió orden de formar a los treinta para ser revistados por el jefe.

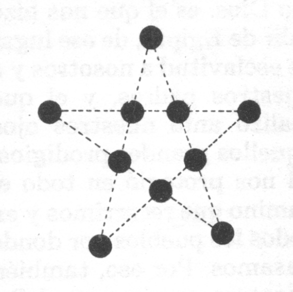
Si el sargento confesaba su proceder sería seriamente castigado, por lo que optó por formar a los veinticuatro restantes en seis filas, de cinco gendarmes cada una, sin que fueran advertidos los ausentes.

¿Cómo se las arregló el sargento para salir airoso del trance?

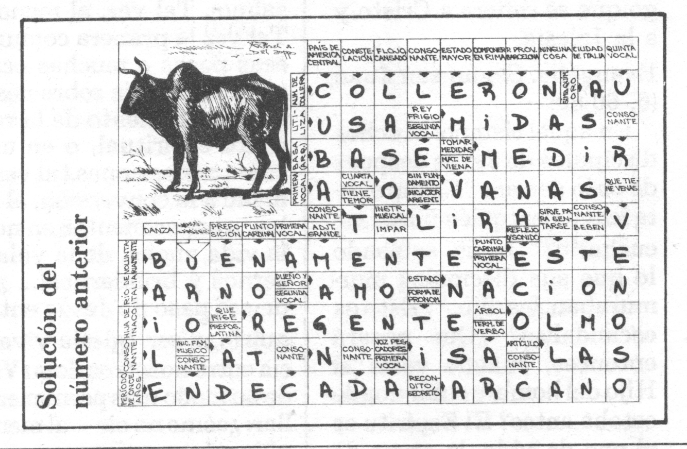
Solución del entretenimiento de la semana anterior

Distribución complicada

Imaginariamente se traza una estrella de cinco picos, colocando una ficha en cada uno, y luego, siguiendo las direcciones que ellos determinan entre sí, se distribuyen dos en línea recta, como lo indica la figura.



Solución del número anterior



						PAÍS DE AMÉRICA CENTRAL	CONSTELACIÓN	FLOJO, CANSADO	CONSONANTE	ESTADO MAYOR	COMPONER EN RIMA	P. PROV. BARCELONA	NINGUNA COSA	CIUDAD DE ITALIA	QUINTA VOCAL
					AUM. DE COLLERA	C	O	L	L	E	R	O	N / SÍMB. QUÍM. ORO	A	U
					UTILIZA	U	S	A	REY FRIGIO / SEGUNDA VOCAL	M	I	D	A	S	CONSONANTE
					BASA (ARQ.)	B	A	S	E	TOMAR MEDIDAS / MAT. DE VIENA	M	E	D	I	R
					PRIMERA VOCAL	A	CUARTA VOCAL / TIENE TEMOR	O	SIN FUNDAMENTO / INIC. ACTOR ARGENT.	V	A	N	A	S	QUE TIENE VENAS
	DANZA		PREPOSICIÓN	PUNTO CARDINAL	PRIMERA VOCAL	CONSONANTE / ADJT. GRANDE	T	INSTR. MUSICAL / IMPAR	L	I	R	A / REFLEJO D/ SONIDO	SIRVE PARA SENTARSE	CONSONANTE / BEBEN	V
VOLUNTARIAMENTE	B	U	E	N	A	M	E	N	T	E	PUNTO CARDINAL / PRIMERA VOCAL	E	S	T	E
RÍO DE ITALIA	A	R	N	O	DUEÑO Y SEÑOR / SEGUNDA VOCAL	A	M	O	ESTADO / FORMA DE PRONOM.	N	A	C	I	O	N
HIJA DE INACO	I	O	QUE RIGE / PREPOS. LATINA	R	E	G	E	N	T	E	ÁRBOL / TERM. DE VERBO	O	L	M	O
CONSONANTE	L	INIC. FAM. MÚSICO / CONSONANTE	A	T	CONSONANTE	N	CONSONANTE	VOZ PESCADORES / PRIMERA VOCAL	I	S	A	ARTÍCULO / CONSONANTE	L	A	S
PERÍODO DE ONCE AÑOS	E	N	D	E	C	A	D	A	RECÓNDITO, SECRETO	A	R	C	A	N	O

d	l	m	m	j	v	s
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

ESQUIU LO INVITA A DAR UNA VUELTA AL MUNDO CADA SIETE DIAS.

Porque cada semana Esquiú refleja la realidad del mundo con un lenguaje claro y abierto.
Informándolo con objetividad sobre todo lo que sucede.
Para que, diariamente, usted pueda decidir y opinar con datos ciertos que respondan a la realidad.
Por eso cada siete días, Esquiú lo invita a dar una vuelta por el mundo.
Para que la realidad de todos sea también la suya.



revista semanal de actualidad y cultura.

LEER PARA ENTENDER


La Quebrada
VINOS DE CALIDAD